

萬興國小 111 學年度下學期 教學簡案

| | | | |
|--|------------------------|---|------------------|
| 領域/科目 | 國語文領域 | 設計者 | 蕭佳慧 |
| 實施年級 | 四年級 | 總節數 | 共 3 節，教學演示為第 1 節 |
| 單元名稱 | 未來的模樣 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | 核心素養 |
| | 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | |
| | | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | |
| 教材來源 | 自編教材、康軒版四下第七課國語教師手冊 | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、學習單、教學 ppt、電腦遊戲內容問答 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | |
| 學習目標 | | | |
| 高組： 1. 能認識文體-詩歌的如何呈現與特色。 2. 能了解段落中哪些關鍵字屬於作者對現在或未來的描述。 3. 能說出課文中各段落的主題為何。 | | | |
| 低組： 1. 能認識文體-詩歌具有節奏感。 2. 能了解作者的描述方式為前面是現在，後面是未來 3. 能在引導下找出並畫記課文中的重點。 | | | |
| 教學活動設計 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 備註 |

一、引起動機

10

1. 先觀賞影片【連結 5G 以後的世界】-帶出未來可能會出現的世界
2. 讓學生動動腦思考-【你期待未來世界會是什麼樣子?】學生先自由回答，低組則給予引導：在未來可能會出現什麼科技產品以及有什麼功能?
3. 發下學習單輔助學習

二、發展活動

25

口語評量
實作評量
紙筆評量

1. 先介紹本課的文體-詩歌
了解詩歌的特色以及與一般寫短文的不同之處
2. 透過 ppt 進行課程，先讓學生抽籤輪流唸讀一段課文後再進行課文講解，解講內容為第一段-第三段
 - (1) 第一段：總體說明本課的主題，並透過引導學生找到疑問句『未來還有多遠？未來是什麼模樣？』，帶出後面的各段會分別敘述不同方向的内容
 - (2) 說明後面各段的描述架構，皆以『現在』和『未來』做為介紹，簡單介紹什麼是現在以及未來的區別
 - (3) 提示各段描述的主題，第二段為旅行、第三段為網路
 - (4) 主題的描述會從『現在』與『未來』的描述中引導找關鍵字
【現在：將現在發生或已經出現的事物透過影片或圖片的觀賞認識；未來：透過找出並圈選疑問句來說明未來可能會出現的事物】
 - (5) 能從段落中回答相關問題以及判斷一段描述是否與文本相符合
 - (6) 學習單練習，引導進行課文重點畫記以及問題提問等的書寫

三、綜合活動

5

1. 課文理解小挑戰：將一段描述進行分類判斷其屬於『現在』或是『未來』

(1)指定學生上台挑戰的順序，每人兩題後換下一位

(2)學生唸讀描述後，進行現在或未來的二選一判斷

(3)在題目結束後，挑選出有問題的題目進行統一說明

遊戲評量