

【附件二】

田尾國中 111 學年度共同備課紀錄單

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- () 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- () 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	<u>一年資源</u> 班	授課 日期/節次	<u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>8</u> 日 第 <u>1</u> 節
授課教師	洪嘉慧	議課 日期/節次	<u>9</u> 月 <u>12</u> 日 早修 (授課當天為佳，距授 課不超過一星期)
觀課教師	陳瑋婷、劉錫弘 負責人:		
領域/單元	國文/翰林版第一課 夏夜		
教學目標	1.了解兒童詩的寫作技巧及特色 2.用心感受大自然不同時段之美		
教學流程	1. 認識兒童詩的特色，從課文找出特殊語句及修辭複習。(口頭問答) 2. 請學生說出最喜歡的夏夜句子並說明原因。(口頭問答) 3. 介紹各種修辭(網路資源學習單) 3. 認識擬人修辭，並搭配作業單學習。(網路資源學習單)		教學資源 1.翰林版課本 2.作業單
評量方式	1.紙筆測驗 2.口頭問答		
學生座位編排	以分組為原則，一組 3 人，一組 2 人。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位(學生共 5 人) <input type="checkbox"/> 分組協同		

觀課紀錄表

111年 9月 8日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	洪嘉慧	年級	一年級
授課單元	翰林版第一課 夏夜			觀課者	劉錫弘
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		1. 座位安排適當,且能因應學生需求與上課校能分組。 2. 師生互動多,上課氣氛熱烈,且能遵守常規。 3. 學生能專注於教師的提問,並能嘗試回答或找尋答案。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	1. 老師能安排適當的發言流程。 2. 課堂中,師生問答次數多,且能雙向進行議題討論。 3. 教師能運用口頭或增強系統,給予學生獎勵,因此學生不畏懼發言錯誤。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 學生能在討論時間,彼此討論,且能遵守常規秩序。 2. 學生勇於回應教師提問。 3. 學生能針對上課內容,提出問題或想法。 4. 教師提供學習單,學生能夠認真思考答案或尋找答案。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?			
		3. 學生主動是否主動提問?			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?			
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?		1. 學生能將學習單完成。 2. 學生雖具備學習困難,但是教師能妥適引導。 3. 學生願意思考,並嘗試解決問題。 4. 學生願意參與學習。	
2. 學生是否有學習困難?					
3. 學生的思考程度是否深化?					
4. 學生是否樂於學習?					

三、評論

優點	建議
<ol style="list-style-type: none">1. 提供難易適中的學習單，讓學生獲得成功經驗，有助學生提高學習意願。2. 能多元舉例講解，讓學生更容易了解學習的內容。3. 上課氣氛輕鬆，學生樂於參與。]4. 師生問答次數多，且能雙向進行。	<p>整體教學充滿教師多年積累的經驗，倘若能夠使用多媒體素材融入，或許能夠使教學更加如虎添翼。</p>

四、心得與反思

1. 良好的學習單設計，是教學成功與否的檢視。
2. 良好的師生互動，輕鬆的上課氣氛，是教學成功的關鍵。
3. 多元舉例，增加了學生理解的機會。
4. 舊經驗與新教材的連結，讓學生引起動機，也讓學生無縫接軌。
5. 期許自己的教學，也能行雲流水，更像春風一般，讓學生心領神會。

觀課紀錄表

111年 9月 8日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	洪嘉慧	年級	一年級資源班(5人):學障生1, 智能障礙生3, 疑似學障生1
授課單元	翰林版 夏夜			觀課者	劉錫弘、陳瑋婷
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		1. 學生有單獨課桌椅, 也能依學生需求安排座位。 2. 透過單槍螢幕投影, 師生能有效互動。 3. 透過多媒體教學, 學生對課程頗有興趣。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	1. 教師能運用抽問或鼓勵學生主動發言等方式, 讓每位學生都有表現的機會。 2. 教師也能適時回饋學生的回應與表現。 3. 教師透過集點鼓勵學生優良表現。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 活動中安排小組討論時間。 2. 學生的學習動機高, 能在課程活動中主動提問。 3. 透過增強系統, 學生更能專注課堂練習。		
2. 學生是否主動回應老師的提問?					
3. 學生主動是否主動提問?					
4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?					
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?		透過持續教學, 學生盡力克服障礙, 努力進步中, 且學習過程愉悅。		
	2. 學生是否有學習困難?				
	3. 學生的思考程度是否深化?				
	4. 學生是否樂於學習?				

三、評論

優點	建議
<ol style="list-style-type: none">1. 透過多媒體教學，學生能跟上教學進度，並隨時提出自己的疑問。2. 透過增強系統，學生的學習動機頗高。3. 課程內容可以兼顧學生的個別需求，且盡量提供學生均等的練習機會。	無

四、心得與反思

1. 因應疫情，線上多媒體教學成為教師必有的能力。未來會嘗試將洪老師的多媒體教學方式融入在自己的課堂。
2. 希望未來在進行更多學生的小組課程時，也能提供兼顧每位學生學習需求的學習活動。