

附錄 1-2

彰化縣 111 學年度 三春國民小學校長及教師公開授課活動
【九年一貫課程】教學活動設計單

單元名稱	一起來畫漫畫-意象人物創作	適用年級	五年級
教學者	張琤憫	教學時間	兩節課 80 分鐘
教材來源	國民小學 藝術與人文第五冊(康軒版)		
教學目標	<p>藝術是人類文化的結晶，也是生活的重心之一，更是完整教育不可缺少的一環。藝術以其專門的術語，傳達五感語言的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。所有的人都需要學習藝術的語言，以領會生命的意義和各族群文化的情趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由對漫畫家的認識，領略描繪人物的豐富內容。 能嘗試觀察人物，捕捉其形象特色。 學習人物描寫的步驟，創作屬於自我風格之意象描繪線條。 思考如何用點、線條、塊面等，視覺元素表現意象人物。 將人物與意象結合，以自己創造的意象人物設計作品，並與他人分享。 		
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解自我與發展潛能 <ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 欣賞、表現與創新 <ol style="list-style-type: none"> 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 藝術與人文 課本。 藝術與人文 電子書。 網路資源-相關課外知識補充影片。 自製 ppt 教材。 美術材料包。 		

活動過程	教學資源	教學時間	評量方式
<p>課堂活動開始，延續課本內容，先備知識為漫畫家(以劉興欽為例)的生平簡介，接著作品分享與實作練習。</p> <p>教師以自製 ppt 教材，為學生口頭描述、解釋，著名人像畫之範例相關訊息，如藝術家的生平、作品特色…等。講解藝術家在繪製人像畫的時候，當下的環境氛圍與心理狀態解析，提供學生思考的視覺素材。</p> <p>影片『莎士可樂小劇場』文藝復興三傑 https://www.youtube.com/watch?v=SKZFX30gqSo，運用網路資源，搭配生動劇情內容，營造活潑的課間氛圍，用潛移默化的方式讓學生瞭解藝術史的知識。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 藝術與人文課本。 • 藝術與人文電子書。 • 網路資源-相關課外知識補充影片。 • 自製 ppt 教材。 	<p>40 分鐘</p> <p>(休息 10 分鐘)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用觀察學生上課的反映，瞭解其對課堂內容之探索、示範、解釋是否理解與體會並請學生口頭描述相關感受。 2. 嘗試以學生現有對於藝術的認知、使用技能、情意、社會責任等部分，為其評價各別的學習態度、合作與互動等行為之表現。 3. 搭配其他的評量方法，如：問答、測驗、作品實作等，確實掌握教學目標與成果呈現。
<p>介紹完相關藝術家的人像作品後，緊接著說明課堂新作品的教材示範與執行要點，引導學生在進行意象人物繪製前，應經過思考、整理，再將構圖創意表達出來。</p> <p>教材發下，教師提醒學生繪製人像畫的注意事項，想想主題對象的外型、個性、內涵等等，如何透過線條或顏色表現？深入構思所欲表達的主題與內涵，並觀察對象的遠近、比例、空間、明暗、色彩的變化等要素，構成畫面的視覺表現。</p> <p>透過集體創作之氣氛，雖然個人有一張自己的作品，過程中仍有機會與他人互助合作，在主動與互動間完成藝術作品。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 美術材料包。 	<p>40 分鐘</p>	