

附表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳怡儒	任教 年級	<u>1~3</u>	任教領域/ 科目	視藝
授課教師	林秀珊	任教 年級	<u>1~3</u>	任教領域/ 科目	視藝
備課社群(選填)	藝術領域	教學單元		感受生活妙策青春	
觀察前會談 (備課)日期	111年9月13日	地點		美術教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	111年9月22日	地點		美術教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於主題內容的想法，並練習如何表達。 <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.具備基礎描繪、製作之能力。 2.具備蒐集資料(實體書報、網路)並能篩選、統整、運用之能力。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.此節課程為延續性課程，學生已收集相關資料並開始製作。 2.製作前，教師說明注意事項、示範相關技法；製作中，教師進行個別指導。 3.作品完成後進行發表、分享、展示。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.依據個人進度，持續進行相關作品。 2.因每個人製作進度、內容不同，遇問題須主動與教師討論。 					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

實作評量、作品發表

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 9 月 22 日

地點：美術教室

