

領域／科目		國語	設計者	蔡士彥
實施年級		四年級	總節數	共五節，200分鐘
單元名稱		第三課 鏡頭下的家鄉		
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。		
議題融入	學習主題	環境教育【環境倫理】 生命教育【哲學思考】 戶外教育【健康的身心】		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
與其他領域／科目的連結		社會／藝術與人文		
教材來源		翰林版國語課本第七冊		
教學設備／資源		電子教科書		
學習目標				
一、專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。				

- 二、讀懂課文內容，說出課文主要的大意。
- 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 四、會重述課文的內容，練習重點整理。
- 五、透過具體的描寫，豐富語句內容。
- 六、善用的譬喻手法，讓感受更深刻。
- 七、從不同面向，表達對家鄉的情感。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 (一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。 問 你有用過相機、手機等拍照工具來拍照嗎？說說看你有那些拍照的經驗呢？ 答 有，當我們家假日出遊時會一起拍照，看到喜歡的風景，也會照下來，留作紀念。 答 還有我爸爸、媽媽說從我出生到現在，每年生日時，一定會為我拍張照，記錄我的成長。 問 當你看到這些成長照片時，有什麼樣的感覺呢？ 答 從這些照片中，看到了自己長大了。很謝謝爸爸、媽媽願意花心力、時間為我留下這些照片。我也感受到家人對我的關愛和照顧。 (二)教師引導學生閱讀單元主題，開展想像。 1.教師提出課文題目，引導學生思考。 問 看到課名「鏡頭下的家鄉」，你會想到什麼？ 答 作者為什麼想要為家鄉拍照？拍了哪些內容？有什麼原因嗎？拍了多久呢？…… 2.提出單元主題，引導學生想像課文和單元的關聯。 問 「鏡頭下的家鄉」和單元主題「我愛家鄉」，有什麼相關性呢？ 答 可能是因為作者很愛家鄉，所以為家鄉拍了一些照片，記錄家鄉的生活。 二、概說全文 (一)教師引導學生運用題目，預測課文。 ◎請學生讀課名，引導學生思考依照過去的學習經驗，預測可能的課文內容。 問 從課本、插圖推測，你覺得「鏡頭下的家鄉」會是什麼內容？ 答 我猜有一些會和家鄉的風景有關。 答 我覺得不只是家鄉的風景，也可以為家鄉中生活的人留下紀錄啊。 (二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 問 課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？	10 15	觀察評量 口頭評量 口頭評量 觀察評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法 能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答本課主題

(二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。

◎易錯發音

(1)窗、腸：聲母是ㄔ，不是ㄑ。

(2)鏡：韻母是ㄥ，發音要仔細。

(三)試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。

1.圖片示意：教師提供圖片或請學生指出課文中的插圖，並請學生簡說事物的特點。

2.詞義比較：教師先示範「理解監控策略」的猜字詞或從上下文中推測詞義，再讓學生練習。

二、字詞書寫

鏡、軌、窗、樓、與、耕、耘、蔬、或、腮、烤、柳、丁、網、錄

(一)猜猜我是誰（配合語文百寶箱「我會寫字」教學）

問 有一個字可以和記、影結合成語詞，猜猜這是哪一個生字？

答 我覺得是「錄」，因為記錄、錄影都是語詞。

(二)會寫的國字自己寫

1.認讀生字：學生指讀語文百寶箱「我會寫字」的生字。

2.圈出不需要教師教寫的生字。

問 本課生字中，哪一些字不需要教師教，就可以自己寫出來？

答 鏡，我已經學過了「金」和「竟」，組合起來就是「鏡」。還有如：軌、樓、烤、腮、錄，都可以用左右組合的方式，練習寫出來。

答 丁，我已經學過了「打」，把左邊的「扌」去掉就是「丁」。

3.引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，在小白板上寫出國字。

學生在低年級已有部件概念，並能以口訣記憶字形結構：

上下組合字：艸字頭，疏字底是蔬，蔬菜的「蔬」。

左右組合字：金字旁，竟字邊是鏡，鏡子的「鏡」。

(三)生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。

1.耕：左邊耒部的第一筆是撇畫。

或：右邊戈部的末二筆為先點再撇。

2.混淆部件比較：「罔」和「岡」（搭配語文百寶箱「我會辨字」）

問 說一說你覺得「罔」和「岡」，差別在哪裡呢？

15

口頭評量

實作評量

能說出字的組合並把字分組

能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱

答 一個肚子裡是「山」，一個肚子裡是「亡」。 問 能分別舉出「罔」和「岡」的字，並練習造詞嗎？ 答 「罔」字有網，如魚網。 「岡」字有金，如鋼琴。 3.讀起來不一樣：「與」和「空」 問 讀一讀課本上「與」和「空」的句子，說說看，你發現了什麼呢？ 答 我發現同一字當讀音不同時，意思也會不同。 像「與」讀做四聲時，有「參加」的意思。 答 「空」讀做四聲時，有「閒暇時間」的意思，例如有空、抽空。 三、習作指導 ◎第一大題「寫國字或注音」 1.歸納本課生字字形書寫應注意的地方。 2.請學生念讀文章，說明「頂樓」、「單軌車」、「山岡」詞義後，完成練習。 四、學習回顧 (一)學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。 (二)請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。 (三)請學生說一說，有「罔」和「岡」的字有哪些。	10	實作評量	能正確完成習作
第三節 一、重要語句 (一)教師指導學生細讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容： 1.透過個人經驗思考 個人回答 問 想一想，說一說，如果想要用鏡頭記錄家鄉，你會選擇拍攝什麼？為什麼？ 答 學生自由回答。我會想拍家鄉的美食。因為我們家鄉的美食很有名。 2.透過觀察課文圖片 兩兩討論 問 作者的家鄉是哪裡？提取訊息 答 雲林。 問 觀察課文與圖片，說說看，作者的家鄉有哪些景物？提取訊息 答 雲林到處都是農田和平房，農田種植稻米和蔬菜、水果，有濁水溪流過，也有火車經過。 問 課文中提到城市與鄉村不同的情景？提取訊息 答 城市裡的人們像動物般，忙碌來來去去；鄉村的農夫則像是植物般，永遠離不開自己耕耘的土地。 問 作者利用什麼時間拍攝家鄉呢？提取訊息	5	口頭評量	能說出自己學習困難的地方
	15	實作評量 口頭評量 觀察評量 實作評量 實作評量	能回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能分組討論或兩兩討論 能根據討論結果回答問題

答 利用假日時，和爸媽一起看訪農夫時拍照，有時也會利用放學時間。 問 作者為什麼要拍攝家鄉呢？<u>推論訊息</u> 答 一個原因是看到被拍照的人高興的臉，另一個原因則是希望能夠推廣家鄉農特產。 問 課文最後一段提到作者用鏡頭記錄家鄉的容顏，這裡的「容顏」是指什麼呢？<u>比較評估</u> 答 作者拍攝了家鄉裡認真工作的每一個人，希望大家都能看到家鄉最美的風景、用心生活的人們。 3.進行預測和想像 <u>分組討論</u> 問 作者是一個怎麼樣的人，找出兩個證據來證明？<u>比較評估</u> 答 作者是一個獨特的人。從她從小就願意花時間來為家鄉的農產、農事拍照推廣，另外她所拍照的對象都是家鄉裡一些默默工作的平凡人物，這通常是一般小朋友不會去做的事情。	10	口頭評量 觀察評量 實作評量	能正確說出段落大意 能專注聆聽 能回答問題
二、段落大意 (一)教師指導學生分段閱讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意： 問 作者的家鄉在鄉村嗎？有什麼線索？ 答 在通往家鄉的火車，窗外的風景，從高樓轉為平房與農田。 問 從哪裡可以知道作者家鄉居民的務農生活？ 答 在鄉村的農人，離不開自己耕耘的土地。<u>濁水溪</u>沿岸種植了各式農作物。 問 作者為什麼會在家鄉四處走訪？ 答 她為家鄉的人們拍照，透過一張張的照片，記錄大家的生活。 問 什麼地方可以體會到作者對農事的關心？ 答 她會在農地陪農夫聊天，會關心柳丁收成的情形，也會上網推廣農特產。 問 作者為什麼想用鏡頭記錄家鄉的容顏？ 答 透過一張張的照片，傳達對家鄉滿滿的愛。	10	實作評量	能正確完成習作
三、習作指導 ◎第四大題「閱讀小偵探」 (一)教師請學生默讀文章，先自行練習理解文意。 (二)教師引導學生閱讀題目，並分組討論習作提問的問題。 (三)搭配習作第一、二小題，請學生回想文章內容，找出正確的選項。 (四)習作第四小題，引導學生思考<u>苾菱</u>和<u>齊柏林</u>對於<u>臺</u>			

灣的貢獻，有哪些不同或相同的地方？口頭發表。 四、學習回顧 ◎教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。 (一)仔細觀察課文圖片，可以幫助我更加了解課文的內容。 (二)能透過提問，找出各段的段落大意。	5	口頭評量	能說出學到的新發現
第四節 一、寫作特色 (一)教師請學生翻開課本語文百寶箱中「描寫照片細節，印象更深刻」： 1.教師先在黑板依序展示三張照片，內容從模糊、稍微清楚到很清楚的畫面，再隨機寫出三個描述程度不同的句子。 2.請學生仔細觀察分組討論，上臺發表，將相符合的圖片和句子配對，並提問： 問 說說看，你是如何進行圖文配對的呢？ 答 學生自由回答。我先觀察圖片，再對照句子內容來配對。 問 這三個句子各有什麼不同的地方呢？ 答 學生自由回答。我發現這三個句子像圖片一樣。一開始是「我拍過許多照片，每一張照片我都印象深刻」。 答 第二句「我拍過老先生、樂隊、老爺爺、年輕人、老奶奶、阿公……。每一張照片，我都印象深刻。」寫出人物之後，比較清楚。 答 第三句「我拍過賣棉花糖的老先生、鼓著腮幫子的樂隊、修理單車的老爺爺、賣魚的年輕人、撿字紙的老奶奶、烤香腸的阿公……。每一張照片，我都印象深刻。」再加上人物做的事情，照片的畫面就更具體了。 (二)搭配課本語文百寶箱「換個說法，感受不一樣」 1.教師在黑板上展示第一組語句「有人形容在城市裡的人們總是來來去去。」與「有人形容在城市裡的人們像動物般，總是忙碌的來來去去。」 2.教師提問： 問 讀一讀、想一想，後一句加了像動物般忙碌，感受有什麼不同嗎？ 答 我發現加了像動物般忙碌，更能了解來來去去的感受。 3.教師在黑板上展示第二組語句，請同學討論並發表。 問 說一說，後一句加了如金粉從天上落下，多了什麼感受？	15	口頭評量 實作評量 實作評量	能依據提問重點，完整的表達 能分組討論或兩兩討論 能觀察句子並練習仿造

答 多了視覺想像，更可以感受到美麗的畫面。 4.教師引導學生試著用「如……般」的表達方式，再說說看。 二、朗讀指導 (一)教師帶領學生回顧課文，根據學過的內容，在句子旁用。標示重音。 1.確認斷句：請學生讀出句子中的停頓。 「那一顆顆香甜飽滿的柳丁，都是農人深切的希望」應讀做 。 。 。 。 。 。 。 「那一顆顆／香甜飽滿的／柳丁，都是農人／ 。 。 深切的／希望」。 2.強調語氣：請學生看看標示的朗讀記號，將重音融入語詞中。 (二)分組各自練習朗讀。 (三)小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。 (四)各組對上臺的小組說一句讚美的話。 三、習作指導 (一)習作第二大題「觀察圖片後將相關的語詞填入 中，再完成句子。」 1.教師請學生觀察圖片，想一想圖片中賽跑選手、表演隊伍和觀眾的動作表情。 2.請學生分組討論，輪流發表，完成練習。 3.若學生有不同的答案可大家一同討論，教師從旁指導。 (二)習作第三大題「先根據句意，加入適當的語詞，再讀一讀句子。」 1.教師請學生讀一讀句子，根據句子的意思，填入適當的語詞。 2.請學生將自己所寫出的句子念一念，教師指導講評。 四、學習回顧 (一)能在句子中加入人物與動作的語詞，讓表達更清楚。 (二)能練習「像／如……般」的用法，加深感受。	10 10 5	實作評量 實作評量 實作評量 實作評量	能正確斷句 能讀出文章的語氣輕重 能正確完成習作 能靈活應用本課句型，練習讓句子更生動
第五節 一、文章主旨 (一)教師請學生回想，從課文圖片中你看到什麼景物？誰做了哪些事？ ◎請學生仔細觀察圖片，試著用自己的話，說出完整句子。	10	實作評量 觀察評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽

(二)教師也可以藉由提問，引導學生說出各段的重點，再整合出本課的主旨。 (三)學生自由發表，說一說自己能說出課文大意的方法以及推論主旨的想法。 問 請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來？ 答 我用圖畫記憶、我記住重要句子、我讀了好幾遍就記下來了……。		實作評量	能回答問題
二、表述方式比較 (一)教師提問讓學生口頭發表，完成課文整理。 問 作者的家鄉在哪裡？用什麼方式告訴我們的呢？ 答 她透過搭火車的方式，介紹她的家鄉在<u>雲林</u>。 問 為什麼作者常常在家鄉走訪？ 答 她帶著相機四處走訪，為人們拍下生活的照片。 問 作者關心家鄉的農事嗎？她做了什麼事情呢？ 答 她關心家鄉的農事，會協助推廣，用行動盡一己之力。 問 從作者拍攝記錄家鄉的行動中，你感受到了什麼呢？ 答 我體會到她對家鄉有滿滿的愛。 (二)教師請學生回答問題，可一邊板書記錄，並請同學專心聆聽。 (三)教師總結答案，在黑板上整理出大意，請學生一起朗讀一遍：作者透過搭火車的方式，介紹自己的家鄉在<u>雲林</u>。她常常帶著相機四處走訪，為人們拍下生活的照片，也關心家鄉的農事，協助推廣用行動盡一己之力。她透過鏡頭記錄家鄉的容顏，流露出對家鄉滿滿的愛。	10	實作評量 小組互動表現 口頭評量 觀察評量	能分組討論或兩兩討論 能積極參與討論 用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽
三、拓展探究 ◎習作指導：第四大題「閱讀小偵探」，教師引導學生觀察探究，分組討論本單元三課內容。 1.本單元課文中有關家鄉的描述。 問 說一說，第一、二、三課，分別寫了哪些與家鄉有關的內容？ 答 學生自由作答。第一課〈美麗島〉，詩人楊喚透過地形氣候、物產資源與孩子生活情形等描述，流露出對於<u>臺灣</u>的情感。第二課〈請到我的家鄉來〉，藉由表姐妹書信往返，交流情誼，也進一步認識彼此的家鄉<u>宜蘭</u>和<u>臺南</u>。第三課的作者<u>沈芯菱</u>，用鏡頭記錄家鄉人們的生活，透過一張張的照片，傳達她對家鄉的愛。 2.比較不同文本表述方式的感受。 問 說一說，第一課的記敘文本（詩歌）、第二課的	15	口頭評量	能依據提問重點，完整的表達

應用文本（書信）、第三課的記敘文本，各帶給你有什麼樣的感受？ 答 學生自由作答。第一課的詩歌，生動富有想像力，而且用了很多形容語詞，讀起來有節奏感。第二課從一來一往的書信，感受到她們對於自己家鄉的熱愛。第三課透過作者描述，清楚了解到她對家鄉的付出與關懷。 3.引導學生歸納不同文本的表述方式，會有不同的感受。例如：應用文本的詩歌讀起來有節奏，記敘文本能把事情說清楚，突顯想表達的重點。 四、學習回顧 (一)能藉由提問或整理說出本課課文大意。 (二)學生能說出對於家鄉的想法。	5	實作評量	能說出學到的新發現
---	---	------	-----------

～本課結束～