

領域/科目	生活		設計者	林麗娟、盧虹汝	
實施年級	二年級		總節數	共 12 節，480 分鐘	
單元名稱	1-2 我愛動物				
設計依據					
學習重點	學習表現	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。		核心素養	生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。			
議題融入	實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。			
	所融入之學習重點	環境教育 美感教育			
與其他領域/科目的連結					
教材來源	翰林二上生活課本				
教學設備/資源	教用版電子教科書				
學習目標					
1. 能發表自己所觀察到的動物的外型與特徵。 2. 能從觀摩學習中，學會立體捏塑的基本技法。 3. 能運用小工具與不同的捏塑技法，用超輕黏土創作作品。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
<b>【1-2 我愛動物】</b> 第 18~19 頁 <b>活動二、製作立體動物</b> 一、引起動機 1. 教師提問： (1) 你所觀察的動物，在外型上有什麼特別的地方嗎？				40 分	1. 形成性-觀察評量／能從討論分享中，認識不

<p>(2)你可以用超輕黏土創作出立體動物嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放「立體動物」教學影片，讓小朋友觀摩學習。</li> <li>2. 教師示範立體捏塑的基本技法(教師說明：可以用捏、壓、搓、揉、拍、打、擠等方法改變超輕黏土的形狀)。</li> <li>3. 教師引導兒童利用小工具創作，例如：尺、吸管、鉛筆、梳子等，在動物身上刻畫或壓印出花紋(兒童在捏塑時，都具有很大的創意，也很喜歡捏塑活動，但在黏接處理上有困難，需要教師引導兒童黏接的技巧)。</li> <li>4. 鼓勵兒童發揮想像力，捏塑出不同的立體動物。</li> <li>5. 學生完成作品。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生將作品放在桌子上，讓同學互相欣賞與觀摩。</li> <li>2. 教師總結。</li> </ol>	<p>同動物的外型與特徵。</p> <p>2.形成性-口語評量／能從觀摩學習中，學會立體捏塑的基本技法。</p> <p>3.總結性-實作評量／能運用小工具與不同的捏塑技法，用超輕黏土創作作品。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------