

班級：

座號：

姓名：

一、課文前哨站—駢文簡介

1. 「駢文」是中國盛極一時的一種文體。請根據課文補給站，整理出「駢文」的相關簡介。

駢 文	名稱由來	駢文主要是以兩兩相配對的句子組成，就像兩匹馬並駕而行一樣。
	又稱「四六文」之因	駢文多以（ ）字、（ ）字相間成句。
	時 代	起源於（ ）、（ ），大盛於（ ）。
	特 點	句式對偶（ ）、辭藻（ ）、聲律（ ）、多用（ ），形式優美。

二、文題、題解、作者

1. 文體：（ ）文（形式），（ 兼 ）文（內容）。

2. 題解：本文選自（ ），是作者寫給朋友（ ）的信。

※宋元思，字玉山，生平不詳。

■作者從富陽乘船到桐廬，沿途見到富春江的（ ），於是以優美而流暢的駢文，將它描寫出來，並抒發自己的感受，是一篇極佳的（ ）作品。

3. 作者：（ ），字（ ），南朝 梁 人。

吳均出身貧寒，但聰慧好學，官至奉朝請。他擅長詩文，喜歡描寫山水景物，語言清

麗流暢，音韻和諧，在當時文壇頗負盛名，時人亦多仿效，稱為（ ）。

著有《吳朝請集》，另著有志怪小說《續齊諧記》。

三、生詞練習

1. 駢 ^{ㄆㄧㄢˊ} 文		
2. 叔庠 ^{ㄊㄨˊ ㄘㄨㄥˊ}		

3. 故郭 ^{世尤}		
4. 飄 ^タ 蕩 ^カ		
5. 縹 ^タ 碧 ^カ		
6. 急湍 ^{チヌ} 甚箭		
7. 軒 ^ト 邈 ^ハ		
8. 泠 ^カ 泠 ^カ		
9. 嚶 ^エ 嚶 ^エ		
10. 鳶 ^ロ 飛戾 ^カ 天		
11. 經綸 ^カ		

四、注釋

1. 風煙俱淨天山共色	
2. 一百許里	
3. 縹碧	
4. 「縹」碧	
6. 急湍甚箭	
7. 急「湍」甚箭	
7. 急湍「甚」箭	

8. 寒樹	
9. 負勢競上	
10. 互相軒邈	(軒，()。邈，()。
11. 直指	
12. 泠泠	
13. 嚶嚶	
14. 轉	通()，鳥叫，此指()
15. 鳶飛戾天	
16. 鳶飛「戾」天	
17. 息心	
18. 經綸世務	
19. 「經綸」世務	引申為
20. 橫「柯」	
21. 疏「條」交映	

注釋

1. 風煙俱淨天山共色	
2. 一百許里	

3. 縹碧	
4. 「縹」碧	
6. 急湍甚箭	
7. 急「湍」甚箭	
7. 急湍「甚」箭	
8. 寒樹	
9. 負勢競上	
10. 互相軒邈	(軒，(邈，()
11. 直指	
12. 泠泠	
13. 嚶嚶	
14. 轉	通()，鳥叫，此指()
15. 鳶飛戾天	
16. 鳶飛「戾」天	
17. 息心	
18. 經綸世務	
19. 「經綸」世務	引申為

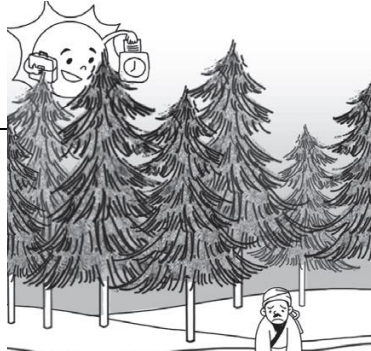
20. 橫「柯」	
21. 疏「條」交映	

五、課文翻譯

第一段課文	課文翻譯
風煙俱淨，天山共色， 	沒有風，也沒有雲霧，青天 and 青山同一顏色。 →寫（ ）——天氣晴朗，景色明媚。
從流飄蕩，任意東西。 	坐在船裡，任憑船隨著江水的流向，四處飄蕩。 →寫（ ）——悠閒自得、從容自在的閒情。
自富陽至桐廬，一百許里， 約略估計詞 	從富陽到桐廬，大約一百里左右的水路。 →點出旅遊的（ ）。
奇山異水，天下獨絕。 「獨、絕」同義，獨一無二的，（ ） 詞	奇異的山巒、瑰麗的江水，是天下獨一無二的。
➡第一段先提出（ ）作為全文的綱領。	

第二段課文	課文翻譯
水皆縹碧， 淡青色	江水全都呈現著一片（ ），
千丈見底，	千丈深的水底清晰可見。
游魚細石，直視無礙。	游動的魚和細小的石子，都可以看得一清二楚。 →（ ）的描寫
急湍 甚箭， 急速的水流 超越	水流得很急，比飛箭還快
猛浪若奔。 像	洶湧的浪花有如飛奔的馬。 →（ ）的描寫
➡ 第二段運用（ ）覺摹寫敘寫所見的（ ）。水之異不僅在顏色（ ），更在其（ ）、其（ ）、其（ ）。 前四句寫水的（ ）美，後二句是水的（ ）美。	
第三段課文	課文翻譯
夾岸高山，皆生寒樹。	兩岸的高山上，全生長著（ ）。

負 勢 競上，互相軒邈， 依仗 山勢 比賽 比高比遠	彼此依仗著地勢比賽著往上， ()， 
爭高直指，千百成峰。 一直朝上伸展	一直朝上伸展，形成了千百座山峰。
➡第三段運用()覺摹寫描述所見的()。山之奇在山的()與林木的()。作者以()化的手法，寫出生氣勃勃的眾林與群山。化靜為()，()、()、()、()等字，將所見景色描繪得生機盎然。	
第四段課文	課文翻譯
泉水激石，泠泠作響； 沖擊 水流聲 	泉水沖擊著石頭，發出泠泠的聲響； →以()反襯山間水際的幽靜。
好鳥相鳴，嚶嚶成韻。 美麗的鳥兒 鳥鳴聲	美麗的鳥兒彼此和鳴，奏出嚶嚶的旋律。 

蟬則千轉不窮， 盡，() 詞	蟬兒是接連不絕地鳴著， 
猿則百叫無絕。 斷、停止，() 詞	猿猴是連續不斷地叫著。
➡第四段運用()覺摹寫合寫()。 以()寫靜，寓靜於鬧。	
第五段課文	課文翻譯
鳶飛戾天者，望峰息心； 老鷹 到達 停止追求名利的欲望	飛黃騰達的人，見了這些山峰就會停止追求名利的欲望； 
經綸世務者，窺谷忘返。 ()	整天忙著處理政事的人，看了這些山谷就會流連忘返。 
➡第五段指出峰與谷景色迷人，同時表現出()。 寓()於景，情景交融。	
第六段課文	課文翻譯
橫柯上蔽，在晝猶昏； 樹枝 遮蔽 白天 好像，() 詞	舟船經過的地方，有的是橫斜的樹枝在上面遮蔽了天空，即使白晝也像黃昏那樣陰暗； 

疏條 交映，
有時見日。



有的是稀疏的枝條交相掩映，
偶爾也可以看到天日。

第六段（ ）敘峰上谷中景色，文章以寫景開始，也以寫（ ）作結。「橫柯」、「疏條」呼應第三段（ ），亦寫出林木茂密，濃蔭蔽天的景象。

六、修辭整理

1. ()：

- (1) 風煙俱淨，天山共色。(對)
- (2) 奇山異水。(對)
- (3) 泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。(對)
- (4) 游魚細石。(句中 對)
- (5) 急湍甚箭，猛浪若奔。(單句 對)
- (6) 蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。(單句 對，兼_____)
- (7) 鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。(隔句 對)

2. ()：

- (1) 奇山異水，天下獨絕。
- (2) 千丈見底。

3. ()：

※ 猛浪若奔。

4. ()：

※ 負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰。

5. ()：

※ 互相「軒邈」。(【 】 詞→【 】 詞)

6. ()：

※ 千百成峰。(還原：成千百峰)

▲小試身手

1. 本文主要是描述哪裡的景致？(第一段)
2. 第一段中，作者敘述他是在良好的天氣及悠閒的心情下，遊覽富春江的奇山異水，故益能領略其「天下獨絕」。請找出文中描寫「良好天氣」和「悠閒心情」的文句。

良好天氣	悠閒心情

3. 請根據表格，整理第二段所描寫的富春江「異水」特色。(統整與解釋)

水之深	水之清	水之急
	(1)	
	(2)	

4. 你認為寒樹具有哪些特質？請從文中舉例證據支持看法。(第三段)

特 質	課本文句
高聳	
筆直	
樹葉叢聚樹幹上端	

5. 作者運用了哪些字詞，並且採用哪種寫作手法，來描寫富春江沿岸的山景之「奇」？

答：作者運用了()、()、()、()，以()手法描寫群峰的樹木高聳競出。

6. 作者吳均在此文中運用聽覺摹寫描述了哪些聲音？試舉課文原文說明。(第四段)

描寫之物	課文文句
(1) 水	
(2) 鳥	
(3) 蟬	
(4) 猿	

7. 根據課文第五段，作者認為這樣的奇山異水會對人產生怎樣的影響？

鳶飛戾天者	
經綸世務者	

8. 文中提及「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」，此段文句流露出作者何種想法？（第五段）

9. 想一想富春江讓人望峰息心、窺谷忘返的魅力是什麼？（第五段）

10. 美好的大自然景觀會讓人忘卻塵俗雜念，進而增添正面的心靈力量，作者由此富春江之旅，深感自然的奧妙及對人的影響。請問你也有類似的經驗嗎？請寫下來與大家分享。
（不限於山川遊歷，生活中的自然之景也可以）（可配合本講義 P. 15）

曾看過的美好自然之景	給予你的感受