

彰化縣後寮國小 111 學年度上學期三年級藝術領域課程計畫

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節。
課程目標	1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12. 嘗試用不同方式表現質感。 13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16. 培養觀察與模仿能力。 17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。 18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20. 訓練觀察力與想像力。 21. 培養豐富的創作力。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				

	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。							
重大議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一	一、音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 三、彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」 五、身體魔法師 5-1 信任好朋友	3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演	音樂 1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3. 拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。 表演	音樂 【活動一】習唱〈說哈囉〉 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2. 將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

						起為自己的雕像創作 出符合主題的動作。 雕像可以進行不同的 活動，也可以彼此有 互動。 3. 教師提問並請全班 分享。		
	二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家 四、質感探險家 4-5 和土做朋友 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師	3	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。 1-II-3 能試探媒 材特性與 技法，進 行創作。 1-II-6 能使用視 覺元素與 想像力， 豐富創作 主題。 1-II-7 能創作簡 短的表 演。	音 E-II-1 多元形式 歌曲， 如：獨 唱、齊唱 等。基礎 歌唱技 巧，如： 聲音探 索、姿勢 等。 音-II-2 簡易節奏 樂器、曲 調樂器的 基礎演奏 技巧。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具 知能。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷 程。	音樂 1. 演唱歌曲〈小星星〉。 2. 認識ㄉㄛ音、上行與 下行。 視覺 1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。 表演 1. 培養表演及情境的 概念。 2. 訓練邏輯性思考， 在故事中的情緒變 化。	音樂 【活動一】習唱〈小 星星〉 1. 聽唱曲調：教師範 唱，請學生先用ㄉㄛ的 方式，輕輕哼唱全曲， 可逐句引導學生進入 歌曲，並且提醒在習唱 上、下行音時，腹部可 以用力，練習音準和節 奏的穩定。 2. 認識ㄉㄛ音：聆聽教 師的指令，引導學生在 課本的樂譜中，用手指 指出ㄉㄛ音的位置。 認識上、下行 4. 讓學生分組練習並 展演分享。 視覺 【活動五】和土做朋友 1. 請學生將土放在兩 手手心，依照教師的指 令嘗試將陶土揉成球 狀、捏成圓錐狀、揉壓 成橢圓形。 2. 教師請學生運用手 邊的工具，在土板上製 造紋路。教師可提醒學 生，相同的工具，利用	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	【環境教 育】 環 E2 覺知生 物生命的美 與價值，關 懷動、植物 的生命。 【人權教 育】 人 E3 了解每 個人需求的 不同，並討論 與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。

						不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3. 學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 表演 【活動一】神奇攝影師 1. 教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2. 請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3. 教師帶領討論。		
十四	二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家 四、質感探險家 4-6 土板大集合 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師	3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	音樂 1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識終止線、三角鐵與響板。 視覺 1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成集體創作。 表演	音樂 【活動二】習唱〈小風鈴〉 1. 學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。	1. 動態評量 2. 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】

			藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3. 認識響板與三角鐵 4. 將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。 視覺 活動六】土板大集合 教師示範用棍製作土反。 2. 教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3. 將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。 表演 【活動二】心情溫度計 1. 接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	--	--	---	--	--	---	---