

先備知識：

利用三年級社會、藝術的教材內容，結合校本課程魚菜共生，進行跨領域課程設計與教學。

議題融入：

藉由欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。於課程中發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。

核心素養：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

教學反思：

書法練習紙使用前後心得（比例、大小、位置）。

從臨摹碑帖入手，進而寫出自己的風格。

