

彰化縣立成功高中公開授課省思(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
111/09/15	四	1	405	高中國文(一)	第二課 再別康橋
教學者 心得分享		1. 多數學生都能投入學習情境，可見搭配學習單，不僅能讓學生了解教師的教學脈絡，也能更條理分明的介紹課程重點。 2. 徐志摩是著名新月派才子，搭配影片，了解其生平，及其與生平的三個女人之故事，讓平面的作者更立體，也更貼近生活。作者不再是作者，也是有血有淚的人，更能了解其情感。 3. 班級教學中，抒情詩不易教，因其情感不易傳遞。但善用結構化的學習單，及搭配影片，不只能更貼近作者及其情境，也能很條理地梳理課文脈絡。但這個班級人數只有四人，老師有更近的距離觀察到學生的感受，及其感受深度。 4. 比較可惜的是，這個音樂班因為是特殊班，只有四個學生，難以進行小組教學。分組合作學習法有其優勢，但傳統講述法也有其好處，二者不可偏廢。未來課堂進行時，教師不會為「分組」而「分組」，而是視學生特質及學習狀況而訂。適時採用各種教學法。至於進度問題，若教師想將所有知識塞入學生腦中，教師勢必得有所取捨。保留些許空間，拋出開放議題，讓學生有自由擷取知識的機會，亦非好事一樁？			