

# 彰化縣中正國小素養導向教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

生活中有許多設計作品、公共藝術，是藉由藝術家、設計師透過聯想、發揮想像力，所創作出來的，本單元內容先透過物件角度的變換，跳脫物件原本的功能，進行創意發想；接著賞析生活小物的創意設計，進行門把告示牌的設計實作；賞析公共藝術，發現改變尺寸後所產生的視覺效果與差異；賞析有關動物題材的藝術品及文物，探索藝術家將原本不相關的東西，經過巧思安排、組合後，變成有趣的作品；最後揀選雜誌、月曆、平面廣告文宣圖像進行拼貼。從不同角度觀察生活物件，進行圖案的創意發想，展現創意無限的魔力。

## 二、主題說明

|       |       |                                                                                                                                                                                                                                           |     |              |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 領域/科目 | 藝術與人文 |                                                                                                                                                                                                                                           | 設計者 | 陳素鳳          |
| 實施年級  | 四下    |                                                                                                                                                                                                                                           | 總節數 | 共 8 節 320 分鐘 |
| 主題名稱  | 異想天開  |                                                                                                                                                                                                                                           |     |              |
| 設計依據  |       |                                                                                                                                                                                                                                           |     |              |
| 學習重點  | 學習表現  | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 |     |              |
|       | 學習內容  | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 A-II-3 民俗活動。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。                    |     |              |
| 核心素養  | 總綱    | A3規劃執行與創新應用                                                                                                                                                                                                                               |     |              |
|       | 領綱    | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                                                                                 |     |              |
| 議題融入  | 實質內涵  | E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>E4 理解到不同文化共存的事實。<br>E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。                                                                                                               |     |              |

|              |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | 所融入之學習重點                                         | 1. 造型聯想<br>2. 比例<br>3. 拼貼技法<br>4. 超現實主義<br>5. 公共藝術                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |
| 與其他領域/科目的連結  | 自然                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
| 教材來源         | 康軒版國小藝術第四冊                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
| 教學設備/資源      | 電子書及播放設備。<br>教師準備：150磅圖畫紙、照片<br>學童準備：彩繪用具、剪刀、圓規。 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
| 各單元學習重點與學習目標 |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
| 單元名稱         | 學習重點                                             |                                                                                                                                                                                                                                           | 學習目標                                                                                                                                                                                               |
| 單元四<br>魔幻聯想趣 | 學習表現                                             | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | <b>表現</b><br>1. 變換物件角度，進行聯想接畫。<br>2. 運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。<br><b>鑑賞</b><br>1. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。<br>2. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。<br><b>實踐</b><br>1. 設計生活小物，添加生活趣味。<br>2. 蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 |
|              | 學習內容                                             | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 A-II-3 民俗活動。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活                                                       |                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                         |  |
|--|--|-----------------------------------------|--|
|  |  | 動、參觀禮儀。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、<br>環境布置。 |  |
|--|--|-----------------------------------------|--|

### 三、單元 4-3 設計

| 教學單元活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                    |     |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|
| 單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 異想天開                                                                                                               | 授課節 | 第 3 節                       |
| 主要設計者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 陳素鳳                                                                                                                |     |                             |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>表現</b><br>1. 能對同一物件說出不同角度的觀點。<br>2. 能說出圖形聯想的方法。<br><b>實踐</b><br>1. 能進行創意設計兼顧門把告示牌的造型與功能。<br>2. 蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 |     |                             |
| 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。                      |     |                             |
| 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。                                                                |     |                             |
| 領綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                                                                                |     |                             |
| 核心素養呼應說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 透過賞析生活小物的創意設計，進行門把告示牌的設計實作與 A3 規劃執行與創新應用相呼應。                                                                       |     |                             |
| 議題融入說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。                                                                            |     |                             |
| 第三節：教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                    |     | 備註                          |
| <b>※異想天開</b><br><b>【任務三】異想天開</b><br>一、引起動機<br>(一)教師提問：「生活中有哪些充滿趣味、巧思的設計呢？」<br>(二)進一步思考生活小物的設計有哪些特色和功能呢？<br>(三)請學生說說看自己對課本中哪一件生活小物感到有趣？為什麼？<br>二、發展活動<br>(一)教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣：<br>1. 利用動物的外形加上某種功能，例如：烏龜造型加上毛刷。<br>2. 將動物外形轉化成其他功能，例如：貓的尾巴變成門把掛牌。<br>(二)教師利用簡報介紹國內外生活小物設計作品，以擴展學生對於整合物件外形與功能的概念與視野。<br>(三)接著說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出 |                                                                                                                    |     | ●實作評量：能進行創意設計兼顧門把告示牌的造型與功能。 |

發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生製作創意告示牌。

(四)教師發150磅圖畫紙或粉彩紙，學生著手進行設計，只要能達到「告示」的用途，造型可以多元呈現，不須囿於課本的示例。

(五)設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。

### 三、總結活動

(一)小組間相互分享同儕作品。

(二)教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>教學提醒</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1.剛開始進行聯想練習時，可先指定主題，例如：請將手變成一隻動物或交通工具，以引導學生思考的方向。</li><li>2.「聯想」練習可以從文字、顏色、形狀、情緒、感受等不同面向來進行，並盡可能連結生活經驗，便可激發學生的想像力。</li><li>3.紙材建議選用磅數較高的圖畫紙、粉彩紙或封面紙等，白色、淺色系列較佳，若無法購得較厚的紙材，也可以在作品完成後進行護貝，以防破損。</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>參考資料</b> | <p>黃色小鴨"游"台 連結人心築幸福<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=14gZRmnuWxQ">https://www.youtube.com/watch?v=14gZRmnuWxQ</a><br/>藝術大師的故事   馬克·夏卡爾 Marc Chagall   魔幻且真實   愛與鄉愁   說哈設計 Show Hand Design<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hge3ZgyuA10">https://www.youtube.com/watch?v=Hge3ZgyuA10</a><br/>《山海經》可能存在的真實異獸，原型在現實世界也是稀有物種，牠們並不是古人憑空想像出來。<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5aanIUJET6g">https://www.youtube.com/watch?v=5aanIUJET6g</a><br/>【非凡新聞】大型公共藝術興起 台灣藝術家洪易美國發光<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PI7dT0-KvKw">https://www.youtube.com/watch?v=PI7dT0-KvKw</a></p> |