
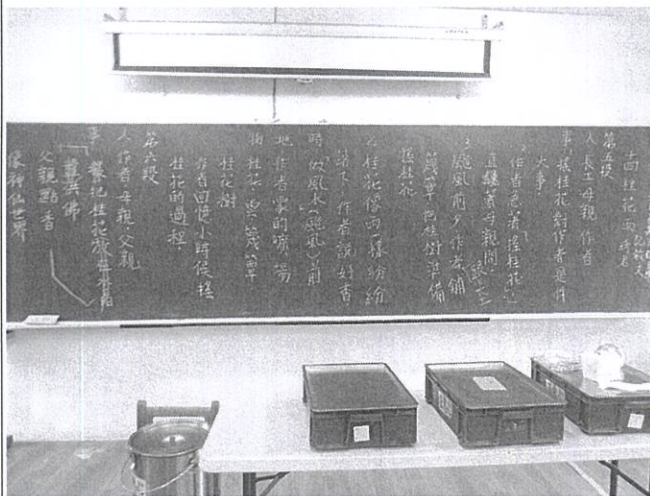


## 108 學年度彰化市國聖國小觀課議課成果表

課程主題	康軒版國語第九冊第十四課小樹		
任教科目	國語文	任教年級	五年級
觀課日期	110 年 12 月 8 日	觀課地點	五年甲班
教學心得 與省思	<p>本教學實踐理念為加強學生閱讀理解能力之訓練與精熟。用於解決本班平日段落大意教學時，很多學生以為唸完整段課文即為段落大意的觀念。本教學目的為教會學生使用 5W 法提取課文重點以改善學生缺乏重點提取之能力。</p> <p>為活化課室教學氣氛與提高學生學習動機，利用板書與有色粉筆為媒材，讓學生容易分辨人事時地物所在，以利於發表內容的分享。</p> <p>教學實踐時學生都能融入課堂學習中，對於學習成就低、情緒障礙和注意力不集中的學生，也都能樂於學習中，專注地完成學習任務。</p> <p>惟 5W 法必須對文本重複來回的審視，耗時費工以致無法在時間限制中完成任務，改進方法為縮限句型與修辭教學時間，讓學生完整了解課文，學會並精熟運用策略理解各類文本，期能提高學生學習效率與教師教學效能。</p>		
	與木村主任備課		
	第一段段落大意教學完後詢問發表學生要不要改九宮格重要語詞		
	在討論與協商中進行 5w 的練習。		
	議課		

教學觀課 六年級學生座位表

黑 板

大屏			
教學位置	林瑞佑		曾筠淇
		林富楷	
			黃富淳
	鄭郁彥	鄭若淇	
		林禹岑	湯琇惠

# 彰化縣國聖國小「素養導向教學與評量」教案設計

## 一、課程設計原則與教學理念說明

本教學實踐理念為加強學生閱讀理解能力之訓練與精熟。繼練習刪除法策略摘要段落大意後，再以九宮格寫作策略以及以人、事、時、地、物歸納法的方式，訓練學生提取訊息，整合段落大意的能力。以求學生了解作者想傳達的訊息，教導學生體察訊息、欣賞與回應的回饋模式，並體現在生活中。

基於本班部分學生生活態度與語文程度不佳，常在練習九宮格寫作提取語詞時，提出與課文主旨相差甚遠的詞語，如顏色、長短、大小、連接詞與雙關語等，崩壞國語文教學的宗旨，並維持學業成績落後學生對國語課程的參與度。課程進行中也會訓練學生以焦點討論法的策略技巧，討論與表達所觀看影片的心得，藉此監控學生的內在運思，導正學生學習風氣建立純正良善的學習情境。

自然段中運用人、事、時、地、物的歸納方式，整合段落大意，在對各段落大意進行理解後，歸納整合出意義段，與課文結構。以期對課文做整體概念的吸收，並了解作者想傳達的言外之意與情感。讓學生樂在與作者的情感交流中，感受學習的樂趣。

課程結束後師生共同完成心智圖，幫助學生找到課文的理念元素與層次，將學生所吸收的意旨緊緊扣住作者的本意，以達到學習的目的，並改善學生將課文整段文字唸出來就是代表段落大意的想法。

## 二、主題說明

領域科目	國語文		設計者	王淑姿	
課程主題	第十四課桂花雨		總節數	共 6 節， 240 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	六年級
學生學習狀況分析	1. 能完整讀出課文內容。 2. 能使用刪除法提取段落大意但未精熟。 3. 能從段落中歸納出該段的人、事、時、地、物。				
設計依據					
學習重點	學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。			
	學習內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。			
學習目標	認知	1. 運用人、事、時、地、物的策略，提取課文內容大意，進而歸納出意義段與課文結構。2. 熟悉刪除法的使用。			
	技能	1. 能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。			
	態度	1. 能欣賞本文的寫作特色，並體會其中的情感，撰寫出讀後心得。			
素養	總綱	A1 身心素質與自我精進。B1 符號運用與溝通表達。C1 道德實踐與公民意識。			
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
教學策略		人、事、時、地、物歸納法提取課文訊息，了解作者寫作脈絡與言外之意			
教學設備／資源		黑板			

參考資料					
教學架構	單元	節數	單元名稱	學習重點	學習目標
	一	1	康軒版第十三冊第十四課桂花雨	學習表現 學習內容	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

### 三、單元設計

教學單元一活動設計			
單元名稱	康軒版第十三冊第十四課桂花雨	時間	40 分鐘
學習目標	能熟練運用刪除法與人事時地物歸納策略擷取段落大意。		
學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
領綱素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		
核心素養呼應說明	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。		
議題融入說明	(非必要項目)		
教學活動內容及實施方式		教學資源	教學評量
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 聆聽課文朗讀。</p> <p>2. 請學生說出全文自然段有幾段。(七段)</p> <p><b>【發展活動】</b>(須扣合所選取之學習內容開展)</p> <p>1. 從第一段內容中提取該段的人、事、時、地、物。 (人:作者。 事:作者提到中秋節是故鄉的桂花季。作者走過台灣人家的圍牆外聞到木樨的香味就想起故鄉。作者家庭院圍牆種滿金桂花，正屋大廳前種木樨，繡球。父親書房前種木樨與茶樹。 時:中秋節前後。 地:作者家宅院與台灣人家圍牆外。 物:木樨、金桂。)</p> <p>2. 從第二段內容中提取該段的人、事、時、地、物。 (人:作者、父親、詩人。 事:小時候不懂欣賞花，但最喜歡桂花。父親教作者認識各種花。作者介紹桂花樹的外貌與迷人的原因。引用父親和詩人來強調作者無論怎樣就是喜歡桂花——小時候到後來對桂花的觀察和體驗。 時:小時候到後來。 地:無。 物:桂花、梅花。)</p>		<p>電子書</p> <p>課本</p> <p>黑板、板擦、粉筆</p>	<p>1分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>80%學生專注</p> <p>5分鐘</p> <p>80%學生在和諧氣氛中完成任務</p>

<p>3. 從第三段內容中提取該段的人、事、時、地、物。        (人:作者。        事:桂花作者魂牽夢縈        時:無        地:無        物:無。)</p>		5分鐘
<p>4. 從第四段內容中提取該段的人、事、時、地、物。        (人:母親、胡宅老爺爺、毛宅二孀婆、鄰居。        事:故鄉的颱風季正值桂花開。桂花一開母親就擔心作颱風，得提前將桂花搖落，這樣桂花收成不好就無法送給左鄰右舍做糕餅的香料。桂花開得最茂盛時，桂花香十里可聞，作者家附近十幾戶人家都聞得到。為了保留桂花完整的香味，應該將新鮮的桂花搖落。</p>		5分鐘
<p>時:八月桂花季。        地:作者住家與鄰居家周圍。        物:桂花、糕餅。)</p>		5分鐘
<p>5. 從第五段內容中提取該段的人、事、時、地、物。        (人:作者、母親、長工。        事:作者想要搖桂花，老是問母親什麼時候搖桂花。桂花開時如果遇到颱風，母親會叫長工提早搖桂花，作者幫忙鋪篾簾，抱著桂花樹搖桂花，讓桂花像雨般落在作者身上，作者享受紛紛掉落的桂花香。</p>		5分鐘
<p>時:桂花開，颱風來前。        地:作者家的曠場上。        物:桂花、桂花樹。)</p> <p>6. 從第六段內容中提取該段的人、事、時、地、物。        (人:作者、父親、母親。        事:母親在佛堂供桂花，父親點檀香，讓佛堂像神仙世界。</p>		5分鐘
<p><b>【總結活動】</b>(須能檢核所選取之學習表現)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結段落大意。</li> <li>2. 教師指導學生找出意義段與課文結構。</li> <li>3. 獎勵。</li> <li>4. 學習單:習作 p. 101~p. 102</li> </ol>		5分鐘