

彰化縣田尾鄉田尾國民小學實施校長及教師公開授課教學設計

主題名稱	單元三 音樂美樂地		
適用年級	四年級	教學設計者	洪小玲
領域類別	藝術	教學時間	40min
評量方式		相關議題	
教學目標	<p>一、 學生能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>二、 學生能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>		
教學設計內容			
教學流程			教學時間
<p>引導動機——思考與探索</p> <p>1. 教師提問「每個人聲音的特質都一樣嗎？」（一般來說，我們每個人天生的聲帶形狀、粗細都不太一樣，聲帶就是在你的喉嚨裡面可以發出聲音的器官，每個人發出來的聲音不同，有些人可以唱的很高，有些人唱得比較低，因此，每個人適合演唱的音域也不同）。</p> <p>2. 聲音的特色——認識不同人的聲音與特質</p> <p>教師請學生聽聽看幾個不同聲部的演唱，並提問學生的感覺：</p> <p>童音：約指6~12歲兒童聲音，其音質較為清晰柔細，音量也較為大人小聲</p> <p>女高音：是為女性音域最高者。（音樂：莫札特《魔笛》的〈夜后〉是花腔女高音）</p> <p>女中音：為女性音域界於女高者與女低音間。（音樂：比才〈卡門〉〈哈巴奈拉舞曲〉女中音）</p> <p>男高音：聲音較為高亢宏亮（音樂：普契尼〈公主徹夜未眠〉男高音）</p> <p>男低音：聲音低沉厚實（音樂：〈魔笛〉〈歐阿西斯神的詠嘆調〉男低音）</p> <p>教師說明，世界上有許多不同的聲音，這些熟悉或不熟悉的聲音，只要你細細品味，都是好聲音。</p> <p style="text-align: center;">~本節課結束~</p>			40min