

領域/科目	藝術與人文		設計者	柯文吉
實施年級	六年級		總節數	6 節 本次上課是第五節
單元名稱	第三單元音樂美樂地 二、中西的音樂藝術			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。		
議題融入	實質內涵	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【國際教育】</b> 國 E1 了解世界中西我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		
	所融入之學習重點	能欣賞台灣歌劇—歌仔戲七字調 能欣賞歌劇「杜蘭多」公主、魔笛		
與其他領域/科目的連結	無			
教材來源	翰林六上			
教學設備/資源	1 鋼琴或風琴、CD 音響。 2 藝術歌曲相關 CD。 3 大提琴家族圖片。 4 教用版電子教科書。			

## 學習目標

- 1.能認識藝術歌曲的意義。
- 2.能演唱藝術歌曲〈茉莉花〉。
- 3.能認識莫札特的生平。
- 4.能欣賞歌劇「魔笛」。
- 5.能哼唱出〈茉莉花〉的主題曲調。
- 6.能認識鋼琴五重奏〈鱒魚〉的編制（鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。
- 7.能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。
- 8.能認識台灣藝術歌曲。
- 9.能認識台灣音樂家。
- 10.能演唱中國藝術歌曲。
- 11.能認識力度記號。
- 12.能拍出及視唱含有力度記號的節奏及曲調。
- 13.能用直笛吹奏三度音程。
- 14.能認識三度音程。
- 15.能用直笛合奏吹出三度和聲。
- 16.能知道藝術歌曲在音樂上的豐富與多面性及音樂特色。
- 17.能欣賞音樂創作中的人文情感及背景。
- 18.能感受中國藝術歌曲中音樂與詩詞的美。
- 19.能正確完成閱「樂」欲試。

## 教學活動設計

## 教學活動內容及實施方式

教學活動內容及實施方式	時間	備註
---第一節開始--- 一、引起動機 1.聆聽歌劇與戲曲的音樂 3.請學生發表聆聽感受，進而介紹這些曲子為「藝術歌曲」。	10' 10'	
二、認識藝術歌曲的不同 1.教師介紹「藝術歌曲」的產生。 2.介紹歌劇「魔笛」	10'	
---第一節結束---	10'	
---第二節開始--- 二、認識藝術歌曲<銜續第一節課> 2.介紹台灣歌劇「歌仔戲」和「京劇」 3.歌曲教唱——〈七字調〉	10' 5'	
三、欣賞聆聽 1.複習藝術歌曲 歌劇「魔笛」「銀鈴」	15'	

<https://www.learnmode.net/flip/video/45325>

10'

2.教師播放藝術歌曲〈歌劇「魔笛」〉，並介紹此首亦是莫札特的作品之一。

**魔笛時間**

靠著魔笛與銀鈴的魔力，塔米諾與捕鳥人克服了重重困難，現在讓我們隨著〈銀鈴〉的旋律吹奏直笛，沉浸在莫札特美妙的音樂中。

**銀鈴**

莫札特 曲  
編韻群 改編

106 107

直笛吹奏

- 1.復習直笛指法，練習至熟練。
  - 2.再次復習「音程」在音樂上的功用與計算方式
- 第二節結束---

---第三節開始---

認識大提琴家

- 1.教師再次播放樂曲，並揭示樂器圖片。
- 2.教師揭示大提琴的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。

20'

20'



---第三節結束---

---第四節開始---

五、認識台灣藝術歌曲

1. 複習歌仔戲〈七字調〉及藝術歌曲的意義。
2. 教師播放學生較熟悉的台灣歌仔戲歌曲，如：七字調、操琴調和狀元樓等曲調
3. 請學生發表聆聽感受。

<https://youtu.be/d-x15SvWB00>

---第四節結束---

---第五節開始---

六、認識台灣藝術歌曲<銜續第四節課>

- 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，欣賞本土與傳統樂曲之作曲家創作背景。
4. 教師介紹以上所聽的歌曲是屬於台灣的藝術歌曲。
5. 播放歌仔戲歌曲。

七、介紹

1. 歌曲教唱——〈茉莉花〉

15'

15'

10'

10'

10'

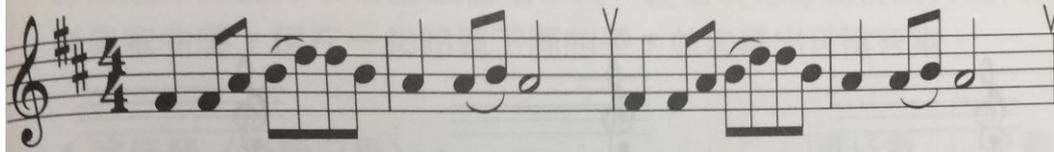
10''

演唱  
稍快板

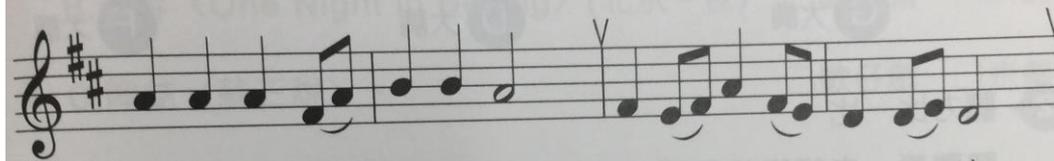


# 茉莉花

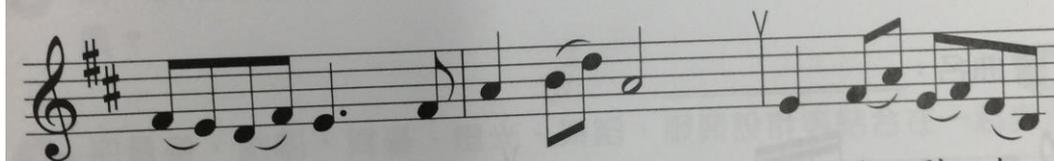
中國民謠



好一朵美麗的茉莉花，好一朵美麗的茉莉花，



芬芳美麗滿枝極，又香又白人人誇，



讓我來將你摘下，送給別人



家，茉莉花呀茉莉花。



6'

茉莉花

<https://youtu.be/frckDw9IVgY>

作詞：姚若龍 作曲：李正帆

好一朵美麗的茉莉花 好一朵美麗的茉莉花  
芬芳美麗滿枝桠 又香又白 人人誇  
不讓誰把心摘下 就等那個人愛呀

茉莉花呀茉莉花 誰當我情人 茉莉花

你說我真好 什麼都好 誰當我情人 作夢都會笑  
我望著窗外的街角 看到心酸走來 幸福走掉  
不讓誰把心摘下 就等那個人愛呀

茉莉花呀茉莉花 誰當我情人 茉莉花

你說我真好 什麼都好 誰當我情人 作夢都會笑  
我望著窗外的街角 看到心酸走來 幸福走掉  
你說我真好 比誰都好 有適合的人要幫我介紹  
如果我真的那麼好 你為什麼不要 為什麼不要

好一朵美麗的茉莉花 好一朵美麗的茉莉花  
芬芳美麗滿枝桠 又香又白 人人誇  
茉莉花呀茉莉花

音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。教唱「茉莉花」。

- 1、請問這首曲子是什麼大調？
- 2、#升什麼音？
- 3、每小節幾拍？

2.認識力度記號。

音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

2'

2'

再度合唱「茉莉花」 ---第五節結束---		
---第六節開始--- 大提琴練習時間 體驗大提琴拉奏時間 1. 練習第一把位 2. 練習「A弦合奏曲」 #音 A-III-2 相關音樂語彙，認識曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  ---第六節結束---	15' 10' 15'	
<b>試教成果：(非必要項目)</b> <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u>		
<b>參考資料：(若有請列出)</b> <u>若有參考資料請列出。</u>		
<b>附錄：</b> <u>列出與此示案有關之補充說明。</u>		