

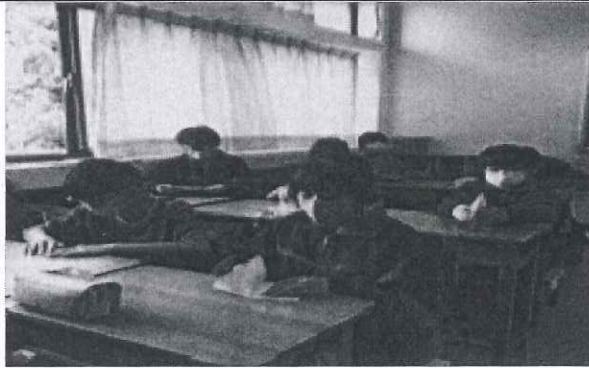
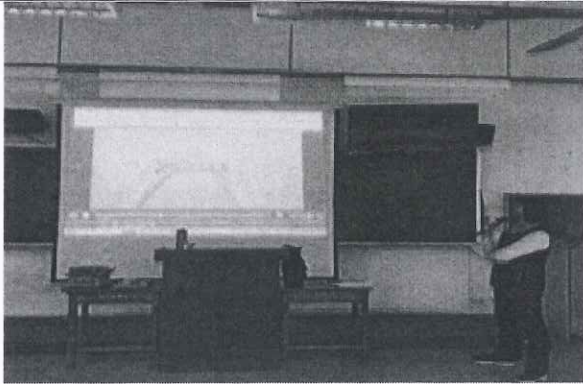


彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
3/15	三	第 7 節	102	國文科	紙船印象
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____ 學校 _____ 科教師 觀課教師姓名 陳碧珍老師 蔡友玲老師				
照片記錄 (至少 4 張)	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>				
教學者 心得分享	1.先帶領學生閱讀「紙船印象」課本的課文前哨站，讓學生聊解古早味的童玩。 2.請學生自己體驗折紙船的樂趣，並且準備幾種古早味的童玩例如紙牌、陀螺、竹蜻蜓，讓學生感受到這些童玩一樣能增加生活樂趣，不一定要玩 3C 產品才可以。				

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 洪敏茜

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 國文科 觀課班級: 102
 教學單元: 紙船的印象 觀課人員: 蔡友玲

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見：

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 老師收集早期各式各樣童玩，例如尪仔標、陀螺、玻璃彈珠、打槍，讓學生親身體驗，並注意安全，使其樂在其中，以引起學生學習動機。

2. 老師透過多媒體示範摺紙船之方法及技巧，並要學生知行合一，親自操作完成紙船美器，在同學們互相觀摩、師長適時指導之下，共享歡樂學習時光。

3. 有了良好歡樂互動作前提，師長再引導，讓學生分享自己印象深刻的片段親心事蹟，及介紹兒時最愛或特殊的遊戲或玩具，勾起同學美好回憶。

4. 由上述操作再進入文本，更能激發學生

深刻感受教材所傳遞的動人韻味。

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 國文 觀課班級: 102
 教學單元: 紙船印象 觀課人員: 陳柏弘

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- (一)引起動機既可使課程順利開展,又能提升學生學習興趣,增進學習成效,為此,教師費心安排,找來多樣傳統童玩,讓學生操作體驗,在敬馬喜喜、歡樂的氣氛中進入文本的學習明白。
- (二)教師採取分組、合作學習的教學方法,引導學生主動學習,互相交流,腦力激盪,氣氛熱烈。
- (三)教師善於課堂經營,師生互動融洽,讓學生能自在表現,真情流露。並能適時地提問,引導學生能生深度思考,充分表達。且慷慨提供適切而實具的獎大勵,能增強學生的自信心及表達的勇氣。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之2015海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。