

領域/科目	藝術		設計者	王思秦
實施年級	三年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	單元一 視覺萬花筒 第二課 形狀大師			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 生活實作、環境布置。		
議題融入	實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心的能力。		
	所融入之學習重點	1 認識形狀的意涵，以及不同形狀所產生的視覺效果。 2 利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。 3 與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。		
教材來源	翰林三上藝術課本			
教學設備/資源	教師：電子書、課本、粉彩紙 學生：剪刀、雙面膠、多元媒材			
學習目標				
1 設計不同的樹葉形狀。 2 利用樹葉形狀，剪貼出聖誕樹的立體造型。 3 探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。				

老人、鈴鐺、禮物、拐杖……等圖案，剪下後黏貼在聖誕樹上。

學生分別進行創作

完成作品，共同欣賞

1師生共同欣賞。

2教師指導學生進行作品發表與欣賞。

3教師引導學生收拾工具。

4將學生作品布置在教室。

多元性。

作品評量：
能利用兩種顏色的樹葉與形狀，拼貼成立體聖誕樹。

總結性評量：能完成具有創意的作品並和同學分享。

觀課紀錄表

授課教師： <u>王思秦</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
教學單元： <u>單元一視覺萬花筒</u> 教學節次：共 <u>2</u> 節， 本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>20</u> 日 回饋人員： <u>林宏憲</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 清晰呈現教學內容。 2. 能連結生活經驗。 3. 能做歸納與總結。 			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學適切，引導學生思考、討論與實作。 2. 使用學習策略教學。 3. 能觀察學生進行狀況，幫助學生學習。 			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用多元評量，口頭與實作作品。 2. 適時提供學生學習回饋。 3. 根據評量結果，調整教學。 			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	能建立課堂規範。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

教學省思

觀課教師	林宏憲	觀課日期	111年12月20日
授課教師	王思秦	教學年/班	三甲
教學領域 教學單元	藝術與人文領域 單元一視覺萬花筒 形狀大師		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹與引導學生辨識各種形狀。 2. 進行討論，探討每種形狀產生的視覺效果。 3. 進行思考與創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能辨識形狀。 2. 學生能思考自己想要創作的形狀與作品。 3. 學生能了解漸層的效果與創作作品。 	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能觀察藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3. 能描述自己和他人作品的特徵。 		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生從辨識形狀，了解形狀帶給人的感受，從中學習了表達對藝術創作的感受，在過程中觀察藝術作品，描述自己和他人作品的特徵，能珍視自己與他人創作，除了美感教學以外，學生學習了表達溝通與尊重他人的情懷。 2. 以立體聖誕樹，配合節慶為素材，設計教學內容，讓學生了解形狀在藝術上的運用，學生能發揮想像力，思考與創造作品，選擇適合的形狀，運用了規劃能力、思考與創造能力，以及設計的能力，以理性的邏輯思考結合感性的藝術，感性的藝術也能有理性的元素，理性與感性得到平衡而融合得很好。 3. 聖誕樹的造型，對於形狀的設計，能使學生有基礎的認識，在基礎的認識與學習後，未來可以更多元化的方式，擴大培養學生思考的層面，以進行更豐富的創作。 		
同儕回饋 後心得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學設計能配合節慶，適時融入教學中，使學生學習形狀的概念，以及在創作上的運用。 2. 能適時觀察學生反應做適當回饋。 3. 能使用資源再利用的方式，課程融入資源回收的環保概念。 		

觀課照片



