

111 學年度彰化縣彰化市南郭國民小學教師專業發展實踐方案
表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	<u>周聖智</u>	主要任教 科目	藝術與人文-音樂
授課教師	<u>吳佳珉</u>	主要任教 科目	藝術與人文-音樂
教學單元	2-3 小小愛笛生-祝你生日快樂		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 6 月 6 日 <u>13:30 至 14:10</u>	地點	<u>樹旺館三樓-科學探 索館</u>
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 6 月 8 日 <u>9:20 至 10:10</u>	地點	<u>樹旺館三樓-科學探 索館</u>

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一) 學習目標

- 1.能熟悉直笛 Re、Mi、Fa、升 Fa、高音 Mi 等音的指法。
- 2.能熟悉直笛 Re、Mi、Fa、升 Fa、高音 Mi 的音樂語句。
- 3.能熟悉升 Fa 轉換到其他音的指法。

技能：

- 1.能正確吹奏直笛 Re、Mi、Fa、升 Fa、高音 Mi 等音的指法。
- 2.能簡單創奏 Re、Mi、Fa、升 Fa、高音 Mi 等音的樂句。
- 3.能正確吹奏直笛「祝你生日快樂」的旋律。

(二) 核心素養

藝-E-C2

透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-B1

理解藝術符號，以表達情意觀點。

(三) 學習表現

- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
- 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

(四) 學習內容

音 E-III-4

音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。

音E-II-2

簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音A-II-2

相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- 1.學生能吹奏直笛 Sol、La、Ti、高音 Do、Re 等音。
- 2.學生能使用附點節奏。
- 3.學生能知道換氣記號的使用。
- 4.學生能在生日的場合上演唱《祝你生日快樂》

三、教師教學預定流程與策略：

一、引起動機 (5分鐘)

練習升Fa音

- 1.先按Sol音，接著按Re音。
- 2.指導升Fa的指法：繼續吹Re，接著放掉右手食指即是升Fa音。

二、發展活動

(一) 複習調號的定義 (5分鐘)

- 1.提問：《祝你生日快樂》拍號前的記號是什麼記號？這個記號在哪一個音上？

學生回答升記號、在升Fa上。

- 2.依照大調的規則，必須升Fa音。升記號不會寫在每個Fa音之前，而是標示在五線譜第五線上Fa音的位置上，表示整首曲子的Fa都要吹成升Fa，又稱為「調號」。
- 3.提問：若是在音的旁邊標記上升降記號，則稱為？學生回答臨時記號。
- 3.提問：一個升記號是什麼大調？學生回答G大調。

(二) 本位Fa及升Fa的練習 (5分鐘)

1. 複習本位Fa的指法，並使本位Fa換到升Fa時順暢。

(三) 曲調練習 (20分鐘)

1. 分解《祝你生日快樂》樂句，以看見一個換氣記號為一個樂句。

2. 吹奏時注意拍子與換氣記號。

3. 以遊戲的方式分組：點到的學生以國字一字、數字1字、十字及九宮格的中心來分組，一開始整組吹奏，待熟悉規則後則取最後站起的學生吹奏。

三、總結活動

(一) 學生視譜吹奏全曲。

(二) 請六月、七月、八月同學站起來，其他同學吹奏《祝你生日快樂》

四、學生學習策略或方法：

實作任務、問答

五、教學評量方式 (※請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

(一) 實作任務：

1. 教師唱奏直笛語句，學生能夠正確吹奏相同語句。

2. 學生用直笛吹奏《祝你生日快樂》旋律。

(二) 問答：

1. 提問學生直笛升Fa指法，並能夠正確講述升Fa指法。

六、觀察工具:

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年6月9日12:00至12:30

地點：樹旺館三樓-科學探索館