<愛蓮說>教案

領域/科目	國文	**設計者**	林靜琦
實施年級	國中八年級	**節數**	1 節 45 分鐘
單元名稱	翰林版 L4 愛蓮說		
學習重點	學習表現	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500字，使用 3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	
	學習內容	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	
	核心素養	A 自主行動國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 B 溝通互動國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	
教材來源	1.備課用書 2.教師手冊 3.習作		
教學設備/資源	1.多媒體影音:電子書、課程相關影片 2.學習單		

教學活動與設計		
教學活動內容及實施方式	**時間**	**備註**
<複習>複習前一節課課程內容(愛蓮說課文前哨站、題解、作者、注釋)，再將前一節課未完整講完的部	3 分鐘	課本及電子書

分重新講解。		
<引起動機> 以西方花語作切入，介紹各類常見的花語，先讓學生對花語有先備知識，也讓他們觀看各類花的外貌、特徵，再帶入本課課文及其中出現的三種—菊花、牡丹、蓮花所象徵的意義。	8 分鐘	網路資源: 有關花語介紹之影片
<進入課文> 1. 先以電子書的課文朗讀影片，帶領大家瀏覽本課課文一遍。 2. 透過學習單上提問的問題，在尚未講解文章內容前，先試著自行找出答案或回答問題。 （文中提及幾種花?蓮花有哪些特質?-學習單） 3. 對照課文翻譯逐句講解，並穿插運用學習單。 （課文翻譯填填看-學習單） 4. 利用提問及有獎徵答，帶領同學完成有關課文內容理解之學習單。 （蓮花特質與君子美德對應連連看-有獎徵答） （菊花、牡丹及蓮花的比較-學習單）	4 分鐘 5 分鐘 15 分鐘 10 分鐘	電子書:課文朗讀影片 學習單 學習單 學習單及小禮物

課文翻譯填填看　　座號：　　姓名：

請填入對應的詞語，完成本文翻譯。

課文	翻譯填空
水陸草木之花，可愛者 **甚 蕃**：	水中、陸上各種草木的花，可愛的花(　　):
晉陶淵明獨愛菊；	東晉的陶淵明特別喜愛菊花；
自李唐來， **世人 盛** 愛牡丹。	自從唐朝以後，(　　)(　　)喜愛牡丹。
予獨愛蓮之出 **淤泥** 而不 **染**，	我偏愛蓮花從(　　)裡長出卻不受(　　)，
濯 **清漣** 而不 **妖**；	生長在(　　)中卻不(　　)；
中 **通** 外 **直**，	花梗(　　)，外表(　　)，
不 **蔓** 不 **枝**；	沒有(　　)細莖，也沒有(　　)枝條；
香遠 **益** 清，	香氣(　　)在遠處(　　)清雅，
亭亭 淨 **植**，	(　　)、潔淨地(　　)地著，
可遠 **觀** 而不可 **褻 玩** 焉。	只可以從遠處(　　)，卻不可以(　　)地(　　)。
予 謂 ：	(　　)(　　):
菊，花之 **隱逸者** 也；	菊花是花中的(　　)；
牡丹，花之 **富貴者** 也；	牡丹是花中的(　　)；
蓮，花之 **君子者** 也。	蓮花是花中的(　　)。
噫！菊之愛， **陶** 後 **鮮** 有聞。	(　　)！喜愛菊花的人，(　　)以後(　　)聽說過。
蓮之愛，同 **予** 者何人？	和(　　)相同喜愛蓮花的人，不知道有誰？
牡丹之愛， **宜乎 眾** 矣！	喜愛牡丹的人，(　　)(　　)了！

蓮花特質與君子美德對應

蓮花特質	對應圖片	提問討論
出淤泥而不染		一、淤泥給人什麼感覺？ 二、人世間的「淤泥」是什麼？ 三、君子會受人世間的「淤泥」影響嗎？
濯清漣而不妖		一、人什麼時候會顯現妖媚的虛假姿態？ 二、君子會顯現出妖媚的姿態，以討好他人嗎？
中通外直		一、蓮梗中空，上下通達，像什麼個性的人？ 二、蓮外表挺直，像什麼個性的人？
不蔓不枝		一、藤蔓植物有何特色？ 二、必須攀附宿主植物或物體以擷取陽光的藤蔓植物，像什麼個性的人？ 三、枝枒繁多的植物，像什麼樣的人際關係？

香遠益清		一、香味是否能越遠越香？ 二、若無法越遠越清香，為什麼作者會這樣寫？ 三、蓮花的美好讓人印象深刻，即使距離很遠，仍彷彿感受到花的清香。你認為君子的什麼會讓人銘記在心？不受距離影響？
亭亭淨植		一、蓮花直立潔淨，像什麼個性的人？
可遠觀而不可褻玩焉		一、蓮花生長在水中，是否容易採摘？ 二、瞭解蓮花的特質後，你認為蓮花比較適合觀賞，或是把玩配戴？

蓮花特質與君子美德連連看

出淤泥而不染	■	■ 通情達理，為人正直
濯清漣而不妖	■	■ 不容許人輕慢玩弄
中通外直	■	■ 不拉攏勾結小人
不蔓不枝	■	■ 不同流合汙
香遠益清，亭亭淨植	■	■ 不逢迎諂媚
可遠觀而不可褻玩焉	■	■ 品德高潔遠播

課文內容提問學習單

1. 看過<愛蓮說>課文朗讀影片之後，請找出本文中作者所提到的三種「花」？

(1)_____ (2)_____ (3)_____

2.請根據下列表中的描寫面向，找出課文裡描繪蓮花特質的句子：

描寫面向	課文中描繪蓮花特質的句子
(1) 生長環境	
(2) 外型(花梗)	
(3) 氣味	
(4) 給人的觀賞感受	

3.作者認為三種花各自象徵三種人格典型，請找出這三種花各自象徵的人格典型。

花的種類	象徵的人格典型
1.	
2.	
3.	

課文翻譯填填看　　座號：　　姓名：

請填入對應的詞語，完成本文翻譯。

課文	翻譯填空
水陸草木之花，可愛者 **甚 蕃**：	水中、陸上各種草木的花，可愛的花（很多）：
晉陶淵明獨愛菊；	東晉的陶淵明特別喜愛菊花；
自李唐來， **世人 盛** 愛牡丹。	自從唐朝以後，（ 一般人 ）（ 非常 ）喜愛牡丹。
予獨愛蓮之出 **淤泥** 而不 **染**，	我偏愛蓮花從（ 爛泥 ）裡長出卻不受（ 汙染 ）
濯 **清漣** 而不 **妖**；	生長在（ 清水 ）中卻不（ 妖媚 ）；
中 **通** 外 **直**，	花梗（ 中空 ），外表（ 挺直 ），
不 **蔓** 不 **枝**；	沒有（ 蔓延 ）細莖，也不（ 旁生 ）枝條；
香遠 **益** 清，	香氣（ 愈 ）在遠處（ 愈 ）覺得清雅，
亭亭 淨 **植**，	（ 高挺 ）、潔淨地（ 直立 ）著，
可遠 **觀** 而不可 **褻 玩** 焉。	只可以從遠處（ 觀賞 ），卻不可以（ 輕慢地 ）地（ 接近玩弄 ）。
予 謂 ：	（ 我 ）（ 認為 ）：
菊，花之 **隱逸者** 也；	菊花是花中的（ 隱士 ）；
牡丹，花之 **富貴者** 也；	牡丹是花中的（ 富貴之人 ）；
蓮，花之 **君子者** 也。	蓮花是花中的（ 君子 ）。
噫！菊之愛， **陶** 後 **鮮** 有聞。	（ 唉 ）！喜愛菊花的人，（ 陶淵明 ）以後（ 很少 ）聽說過。
蓮之愛，同 **予** 者何人？	和（ 我 ）相同喜愛蓮花的人，不知道有誰？
牡丹之愛， **宜乎 眾** 矣！	喜愛牡丹的人，（ 應當 ）（ 很多 ）了！

課文內容提問學習單

2. 看過<愛蓮說>課文朗讀影片之後，請找出本文中作者所提到的三種「花」？

(1) 菊花 (2) 牡丹花 (3) 蓮花

2. 請根據下列表中的描寫面向，找出課文裡描繪蓮花特質的句子：

描寫面向	課文中描繪蓮花特質的句子
(5) 生長環境	出淤泥而不染，濯清漣而不妖
(6) 外型(花梗)	中通外直，不蔓不枝
(7) 氣味	香遠益清
(8) 給人的觀賞感受	亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉

有獎徵答:

蓮花特質與君子美德連連看

出淤泥而不染

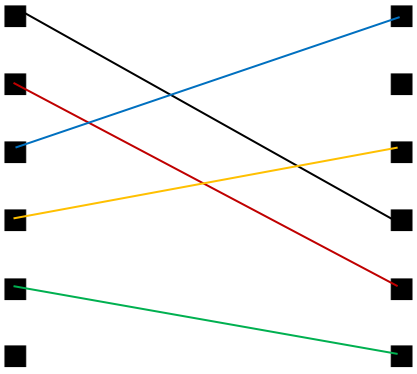
濯清漣而不妖

中通外直

不蔓不枝

香遠益清，亭亭淨植

可遠觀而不可褻玩焉



通情達理，為人正直

不容許人輕慢玩弄

不拉攏勾結小人

不同流合汙

不逢迎諂媚

品德高潔遠播