

品味文化趣

綜合三上・主題4

活動 02

世界故事屋

世界餐桌趣

要了解一個國家最快的方式在「飲食」，而餐桌的擺設更是能夠看出各國的飲食、生活文化，大家對於各國的餐桌擺設了解有多少呢？請大家思考我們的飲食習慣與不同國家有哪些不同的地方呢？跟伙伴一起學習，並了解跟臺灣文化的差異吧！

大聲公

不同國家有著不同的文化習慣，試著比對各國傳統飲食的起源，與餐桌擺設的概念一起思考討論。

活動範例

1. 對照課本頁面上各個國家的餐桌擺設的方式及說明。
2. 請小隊依照印象中各個國家填上對應的國家名稱。
3. 限時三分鐘進行，在時間內完成小隊答「上菜了」。
4. 時間到後依照小隊完成順序依序講解、分享所填對應國家及原因。

泰式

餐點為大家一起分食享用，將餐食盛裝置圓盤中，使用餐具為叉子、湯匙，以湯匙為主，叉子為輔助。





?

飲食習慣喜歡眾人圍桌共食，採用公筷母匙，避免個人餐具直接接觸食物。以筷子為主，放置位置方便拿取。此外飲食被視為是一種藝術，因此也十分注重餐具的花色與美感。

?

傳統菜色有米飯、湯、配菜，每一道配菜用一個盤子盛裝。一次在桌上擺好菜餚後，把桌子搬到吃飯的地方。每人會有自己的飯和餐具，大家會共食一鍋湯、一鍋拌飯，自己舀大鍋裡面的湯或配料。





?

以套餐的形式用餐，餐點由開胃菜、前菜一直到甜點有多道菜，因而也根據不同餐點有適用的餐具。使用上由外到內拿取，搭配上餐順序使用。

?

飲食習慣為三菜一湯，
主食為米飯，餐點放置
在左前方方便拿取使用，
並夾取配菜。而筷子在
其文化也有很多的禮儀，
擺放時不能放置在碗上，
因而在前方使用筷子座。





?

使用右手拿取飯菜，因此大部分菜都被做成糊狀。當快用餐完畢時，會提供一小碗飄著檸檬的溫水，用來洗手使用。

世界衣櫥遊

大聲公

在練習餐具擺設的過程，可以發現了許多文化的衝突在於不了解彼此的日常生活習慣，關於衣著，不同的場合、氣候會影響服飾穿著，想更深入了解「衣著」在各國有什麼特殊文化意涵嗎？透由傳統服飾一起來認識其中的文化故事吧！

蘇格蘭的方格裙

此服飾包含：裙長及膝的方格呢布料裙、背心和花呢布料夾克、長筒針織厚襪。透過皮質寬腰帶將裙子繫牢，在裙子正前方懸掛一個大腰包。主要在喜慶聯歡會時穿著，搭配歡快的風笛與舞蹈。





韓國的韓服

因其歷史文化，此服飾效仿漢族服飾，並結合其民族原本服飾文化。對該國來說此服飾具有三美：袖的曲線、白色的半襟以及裙子的形狀，服飾線條兼具曲線與直線之美以及具有實用性。

日本的和服

過去此服飾只用在外出、會客、年節以及婚宴，如今則成了該國的文化象徵。其顏色代表了年齡與地區，少女是純潔的白色、未婚女子是柔和的粉色、已婚婦女則是深色。





荷蘭傳統服飾 + 木鞋

因為該地多處低於海平面，使得該服飾成為當地的傳統。這材質具有防潮、防腐的功能，此外在填充稻草可以增添禦寒。更能從該國生活中特別的諺語、詞彙看見該服飾對於他們生活的重要。

印度的紗麗

該服飾是指一塊長達15碼以上的布料，穿著時以不同的技巧披裹、纏繞在身上。而不同的種族、區域、信仰，會有許多不同的色彩、質感和穿裹方式。





越南的奧黛

該服飾深受漢族服飾以及基督教傳教士長袍、腰帶影響而創造。該服飾種類繁多，於花色、質地和式樣皆多元，且在男女間以及不同場合、時間有明顯的差別。

世界文化慶

透過不同國家的重大節慶、禮俗中，可以感受到不同國家的風土民情，且慶典背後的故事意涵往往是最豐富的，與伙伴一起根據慶典故事來更認識各國文化吧！

活動小省思

各個文化都有其背後的故事，透過各國生活與習慣的認識，想一想自己會用什麼態度來看待這些異國擺設、傳統服飾、文化？而面對各國多元文化可以怎麼應對呢？

活動範例

1. 小隊成員們根據負責的國家一人蒐集一個節慶故事。
2. 每人分享一分鐘的節慶故事及照片，若有重複則補充說明。
3. 分享完後，小隊選出最能代表該國文化的慶典故事。

墨西哥亡靈節

節慶時間

每年10 / 31至11 / 2

相似的臺灣

節慶清明節



墨西哥亡靈節

起源故事

概念為「死亡只是生命周期的一部分」，認為死去的人依然活在大家的記憶和精神中，這不是真的死去，亡靈節他們能暫時回到人間。

節慶運行

晚上墨西哥居民會在家門口點起燈籠，指引亡靈回家的方向。10月31日的晚上，大家就會帶著枕頭、食物與飲料到墓園與過世的親人或朋友一起過夜，會以彩色蠟燭、放上亡者麵包、紙雕作品、彩色骷髏頭裝飾墓園。



比利時花毯節



西班牙卡斯卡
摩洛斯節



巴西狂歡節



德國啤酒節



泰國潑水節

請選定一個節慶，
蒐集相關資料，並
和大家分享有趣的
慶典故事吧！



翰林出版

綜合領域