

• 《玩具》讀後感

《玩具》這故事，是 1986 年倪匡的作品。想不到日後一些電影，竟然和這故事有異曲同工之感。

《玩具》講述，人類太倚賴電腦，終於在很多年後的未來，被電腦反客為主，人類成為機器人的玩具。這故事是一個很值得令人反思的故事。看後有一段長時間，心頭都不舒服。

看完這故事，不禁令我對玩具和寵物有少許的反感。事實上有一點很值得諷刺的地方，就是未來的機器人對我們十分好，原因是，我們是他們的寵物。試想像一下，現實中，人類對寵物本來就不差。所以在故事裡，未來的人類，雖然只是機器人的寵物，但受到的待遇一點也不差。

「在這裏，你可以過得很好，可以有最精美的食物，可以有最舒適的住所，可以有最理想的配偶，也可以有最新鮮的空氣，不會有任何疾病，痛苦，你可以活上兩百年」

你會怎樣選擇？在未來世界當機器人的玩具，但可以擁有現代人所渴望的生活；還是寧願生活辛苦多一點，也要擁有自由？

事實上，我真的選擇不到。

不竟，以上都只是一個假設的問題，反而另有一個更加現實的問題，更值得我們反思。

每一個人都是另一些人的玩具，為另一些人活著，不是為自己活著，沒有一個人有自由，沒有一個人可以自由自在做自己喜歡做的事而不顧及種種的牽制，自由，早就消失了

這問題，看畢後，心頭就更加沉重。我實在認為以玩具來形容我，實在適合不過。玩具的目的只是讓別人快樂，但是玩具是沒有感情的，亦從來沒有人想及玩具開心與否。我早已說過，我是麻木的，只要別人快樂，我是否開心，一點也不重要。我不就是玩具嗎？很可悲，很可笑，也很諷刺，這無疑又是一個自嘲！

還說甚麼待你好？還說甚麼你是好朋友？還說甚麼……？

夠了，當我是玩具便直接說出來吧！反正，我也甘心……

不，說得清楚一點，是我竟然像瞎了一隻眼睛，不由自主地當了你的玩具！

最後故事又說到

每一個人，都是命運的玩具

命運在玩弄著人，人好像也很甘心被它玩弄，一旦人不甘心被命運玩弄

了，他會有甚麼結果？其實，正確的說法，應該是根本沒有人可以擺脫命運的玩弄！

人，根本就是玩具！

以上說的雖然殘酷，卻是現實。