# 國小國語領域第七冊(四上)閱讀階梯二 國王的噴泉

單元名稱		國王的噴泉(因果關係)	節數	一節,40分鐘		
設計依據						
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。	領域核素	國-E-A2 透過國語 文學習別 掌握文本要旨 選題 數 學習別 要是 數 與是 數 與是 數 與是 。 國 -E-B1 理解與 國語 與 國語 要 日常生活的 與 運用 與 國語 要 國語 與 國 與 國 則 與 國 則 與 國 則 與 國 則 與 國 則 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的		
核,	學習內容	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單 結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  藉由村長挺身而出解決噴泉問題的過程	呈,傳達帶:	適切運用語文能力表達個人 想法,理解與包容不同意 見,樂於參與學校及社區活 動,體會團隊合作的重要 性。 著勇氣面對問題,就是解決問		
呼應說明		題的最佳方法。				
議題融入	實質內涵	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權議題】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件,並提出改善的想法。				
	所融入 之學習 重點	本課使用經典的故事體寫作方式,扣緊情節發展四部曲:起因、經過、轉 折、結果。				
與其他領域/科 目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。				
摘要		國王要在皇宮旁建造噴泉,會造成下游水源枯竭,大家可能渴死。村長努力找了學者、商人和鐵匠幫忙,但是都幫不了忙。村長在女兒提醒下,決定親自上山去見國王。村長雖然害怕,但是他用最勇敢的心,說出真誠的話與無法逃避的事實。最後國王答應村長的請求,村長平安的回到家和家人相聚。				
學習目標		1. 根據文章線索,運用預測策略。 2. 找出文章重要事件,覺察事件的因果關係,進行推論。 3. 透過劇場演出,體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4. 閱讀文章中的句子或詞語,進行人物分析,推論角色個性,並找出證據。				

			力深度閱讀思考。
教材來源	康軒版國語第七冊課本		
教學設備/資源	國語第七冊電子教科書。		
教	學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
1. 2. 3. 4. 二 三 四 五、二 由因他早、 一 三 四 五、二 由因他早、 一 三 四 五、二 6 产 5 改 3. 4. 工 三 四 五、二 6 产 5 改 3. 4. 工 三 四 五、二 5 产 5 改 3. 4. 工 三 四 五、二 5 产 6 产 5 改 3. 4. 工 三 四 五、二 5 产 6 产 6 为 9 学 8 学 8 学 8 的 8 产 9 的 6 被 8 前 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的	b.結果大學與主導。  (c. ) (d. ) (d. ) (d. ) (m. ) (d. ) (m. ) (d. ) (m. ) (d. )		正確配對出因果關係的事件間有著因果關係。

## 活動2閱讀策略「推論——因果關係「介紹

一、在閱讀的歷程中,從不同的句子找出相互對應的詞彙或概念,相互連結,整合出連貫的意義。文章中,如果前面的事件是造成後面事件的原因,代表這兩者之間有因果關係。從文章的脈絡,找出造成某事件發生的原因,可以將各句子間的因果關係相互連結,整合出連貫的意義。

#### 二、教學寶庫

- ─掌握文本中段落及句子的因果關係,可增進對文本的了解,掌握文章的脈絡。
- (二)留意文本的訊息和文章段落之間的因果關係,可了解事件發展。

# 教學祕笈

- 一、判斷的標準是在「前因事件若不存在,後果事件就 不會發生「。
- 二、因果關係,除了環環相扣的因果鍊,還有單因單 果、單因多果、多因單果等不同類型。

## 活動3運用預測策略

- 一、閱讀到關鍵點,連結文章線索,進行預測事件發 展。
- 二、閱讀到關鍵點,請學生停下來思考,預測故事發 展。

#### 一事件起因

- 1. 國王想在皇宮旁建造噴泉,但是將導致下游水源 枯竭,大家可能渴死。
- 2. 村子裡的人很著急,村長挺身而出。
- □請學生預測故事將會如何發展
  - 1. 村子的危機如何解決?村長如何解決困難?
  - 2. 村長會去找哪些人協助?各自用什麼方法?
  - 3. 最後, 危機是否解決?如何解決?
- 三請學生根據文章線索,推論事件前後脈絡及因果關係,預測事件發展。

#### ※參考書目

─書名:是蝸牛開始的! 作者:卡特雅·雷德爾

譯者:方素珍

繪者:安格拉・馮・羅爾

出版社:三之三

出版日期:二○○○年六月

說明一句話引發一連串的事件,每隻動物被批評

10 分鐘

將各句子間的因果關係相互 連結,整合出連貫的意義。 從文章的脈絡,找出造成某 事件發生的原因。

10 分鐘

根據文章線索,推論事件前 後脈絡及因果關係,預測事 件發展。

認讀句子,提出詞語,並理 解詞語的意義。 時,都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來 是真的喜歡自己特點,或其實是為了保護顏 而找理由,他們的心情終究受到影響,無法以 對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始 的。有一天,蝸牛碰見豬就脫口說:「天啊! 你好肥哦,可是你的腿竟然沒有被壓垮耶! 「這使得豬大為光火,所以當他碰見兔子,便 也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼……這即將 爆發的風波該如何是好?

## 運用

1. 利用兒童文化館「是蝸牛開始的「動畫,進行導讀,引起學生閱讀動機。

https://children.moc.gov.tw/book/214812

- 2. 閱讀策略「推論—因果關係「這故事是由一個故事的開頭,引起一連串環環相扣的事件,非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後,運用本課學習到的方法,排列出其中事件間的因果關係。
- 3. 讓學生進行情緒教育和角色扮演,在戲劇的活動中,引導學生產生同理心,注意日常無心的嘲笑對人的影響,以及被嘲笑的人的感受,進而帶領孩子多說好話。最後以「優點轟炸「的團體活動,引導學生學習正向表達。。

二書名:圖書館老鼠(二版)

作者:丹尼爾•柯克

譯者:林美琴

繪者:<u>丹尼爾・柯克</u> 出版社:<u>小魯文化</u>

出版日期:二〇一六年九月

說明一隻住在圖書館的小老鼠,終日與書為伍,讀了一本又一本的書,也寫了一本又一本的書。當老鼠接受館長的邀約,分享寫作祕訣時,他以一面鏡子揭示寫作從觀照自己開始,從熟悉的人事物寫起,因為貼近自己,靈感可以源源不絕。因為好玩,可以樂此不疲,因此可以擁有豐富的寫作素材與動力。

運用運用「因果關係表「,整理圖書館老鼠故事裡 重要事件的因果關係。

教學提醒	
網站資源	無
關鍵字	國王的噴泉、智慧、金舌頭、勇敢、真心、事實