彰化縣花壇國中公開授課—觀課前會談紀錄表

授課教師： 李宜慧 任教年級： 七 任教領域/科目： 藝術 音樂 .

回饋人員： 許素鄉 .

教學單元： 動次動次玩節奏 .

觀察前會談(備課)日期： 111年9月6日第3節 地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 111年9月12日第2節

地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：發展基礎技能，培養美感態度

(二)學習內容：生活中的節奏、節奏魔法師

(三)學習目標：

1. 藉由生活中的節奏，培養觀察與感受節奏的能力。
2. 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。
3. 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。

(四)核心素養：

總綱：A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與

領綱：藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

能了解拍子長短的概念，以及需以活潑進取的態度來學習。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 熟悉課本教材、教師手冊備課篇及補充資料等，製作學習單或多媒體教學檔案。
2. 引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並正向回饋學生合宜的表現。

四、學生學習策略或方法：

學生主動參與討論，分組合作競賽。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

(一)歷程性評量

1. 學生課堂參與度。
2. 分組合作程度。
3. 隨堂表現紀錄。

(二)總結性評量

• 知識
寫出基本節拍與強弱拍的變化。

• 技能
熟悉各式節奏練習。
正確打出樂曲的拍點。

• 態度
小組分享表演感想

六、會談人員其他建議

加油

七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：日期：110年9月13日第3節 地點：音樂教室

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：許素鄉

授課教師：李宜慧 任教年級：701 任教領域/科目：藝術 音樂

觀課教師：許素鄉

教學單元：動次動次玩音樂；教學節次：共6節，本次教學為第1節

觀察日期：111年9月12日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
課程設	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.藉由生活化方式(聆聽)引起動機。 2.掌握教學目標，循序漸進引導。

授課教師：李宜慧 任教年級：701 任教領域/科目：藝術 音樂

觀課教師：許素鄉

教學單元：動次動次玩音樂；教學節次：共 6 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：111 年 9 月 12 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
計與教學	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	3.不斷重複學習的重點。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.讓學生從模仿中學習節奏，進而引導學生創作不同的節奏打法。 2.學生分組表演，從練習到發表，學生參與度高。 3.注重與學生之間的互動。 4.下課前課程總整理，加深學習印象。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	

程 設 計 與 教 學	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	評量方式以表演為主，由於時間只有 45 分鐘，評量時間無法充足進行。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.常規秩序良好 2.互動良好
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教學情境良好
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師： 李宜慧 任教年級： 701

任教領域/科目： 藝術 音樂 教學單元： 動次動次玩音樂

回饋人員：許素鄉

專業回饋會談時間：111 年 9 月 13 日 10：10 至 10：30 地點：

音樂教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

教學活動能提高學生的學習動機。

二、教學上待調整或改變之處：

課程節數可以多一堂課，多補充相關音樂資料。

三、具體成長方向：

可以多做重點歸納的活動。

四、觀課者的收穫：

1. 課堂秩序維持是很重要的，有良好的上課秩序，互動式學習更能有效率完成。

2. 多媒體運用，孩子透過視覺，聽覺大大的提升學習興趣。

3 分組活動，可以讓同學合作學習。