

彰化縣鹿港鎮文開國民小學 111 學年度公開授課教學簡案

教學領域	國語	教材版本	翰林
教學單元	第十課角力士冀金龜	教學設計者	施明瑤
適用年級	五年級	教學時間	共 5 節(第 3 節)
教學目標	一、能知道角力士冀金龜的外觀與習性。 二、能分辨客觀的描寫與主觀的陳述。		
相關能力指標	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明等) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。		
核心素養	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
學習表現	2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		
學習內容	Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
與其他領域連結	自然		
教學資源	電子書、課本、小白板、心智圖學習單、白板筆		
學習評量	1. 上課參與度 2. 口頭評量 3. 學習單		

教學活動	教學資源	時間	
一、引起動機 藉由影片和課文朗讀讓學生回想起上一節討論過的課文內容。 二、發展活動 (一)分組討論、引導心智圖 1. 錯開座位進行分組，共分成 5 組。 2. 引導學生透過小組討論從自然段中找出「中標題」，再做「小標題」，將課文的重點加以細分。 3. 隨時注意各種討論現象，適時提問課文的內容， (1) 角力士冀金龜的外觀是什麼樣子？雄蟲和雌蟲有何不同？ (2) 課文中提到角力士冀金龜和另外哪兩種動物的比較，哪裡不同？ (3) 作者覺得角力士冀金龜的作品看起來如何？像什麼？ (4) 作者覺得角力士冀金龜如何能創造出如此完美的冀球？ 4. 對於個別狀況，給予正確引導，提醒學生進行分工將討論的內容寫進小白板。 5. 給予 15-18 分鐘討論和完成小白板書寫。 6. 在小組討論時，視小組表現做加分。 (二)成果展示 1. 完成的小組先張貼小白板。 2. 依據完成的順序，各組派 1-2 人上台說明心智圖是如何完成且說明內容。 三、綜合活動 1. 教師總結歸納：藉由作者的觀察與敘寫，了解昆蟲的外觀、習性和驚人創作天分。 2 教師指導學生繪製「課文心智圖」，並請學生回家完成。	課本 白板筆 小白板 學習單	10 分鐘 25 分鐘 5 分鐘	

文開國小-教學觀察前會談紀錄表

教學者姓名： 施明瑤 任教年級： 五 任教科目： 國語

課程主題： 第十課 角力士冀金龜（第三節課文理解）

觀 察 者： 施欣瑜 觀察前會談時間： 2022.11.21(一) 9:30~10:10

一、學習目標：

- 1、能知道角力士冀金龜的外觀與習性。
- 2、能分辨客觀的描寫與主觀的陳述。

二、學生經驗：

學生已經略讀過課文，也分享觀察動物的經驗。

二、教學活動：

1. 回想上一節討論過的課文內容。
2. 進行分組活動和小組討論。
3. 教師引導文章各段的重點。
4. 學生各組上台分享討論成果。
5. 指導學生繪製「課文心智圖」，並請學生完成。

三、教學評量：

口頭評量：教師提問，學生發表。

實作評量：(課堂)小組討論、課堂發表，(課後)學習單完成

四、觀察向度(擇 2~3 向度)：

☐ A-2 ☒ A-3 ☐ A-4 ☒ B-1 ☐ B-2

文開國小-教學觀察後會談紀錄表

觀察後會談時間： 2022.12.2(五) 10:30~11:10 會談地點： 五丙教室

教學者： 施明瑤 觀察者： 施欣瑜

亮點	1.透過影片的觀看使學生回憶起上一課所討論過的課文內容。 2.於學生討論時依各組狀況給予適當的引導，協助聚焦課文重點。
收穫	1.導入心智圖的書寫，增加學生的學習策略，使之能從文章內容中找出重點。 2.成果展示讓學生有發表的機會，會適時的引導讓學生能將欲表達的內容說得更完整。

文開國小-教學觀察紀錄簡表

授課教師： 施明瑤 任教年級： 五 任教領域/科目： 國語

教學單元： 第十課角力士龔金龜 教學節次：共 1 節 本次教學為第 1 節

觀課者： 施欣瑜 觀課時間： 111 年 11 月 30 日 11:10 至 12:00

指標	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註 (事實摘要簡述)
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	教師先藉由影片讓學生回想起課文內容
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	分組討論引導學生由自然段找出中標題再細分
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	教師會行間巡視，適時鼓勵與提醒
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	分組時錯開座位，讓各組能自在討論
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	適時增強進度快的組別以激勵其他組加速
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	

項	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	

3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	■ □ □ □ □	
4	安排及引導「小組討論」有效進行	■ □ □ □ □	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	□ ■ □ □ □	

※ 其他觀課軼事可紀錄於背面
照片



