

彰化 縣立 花壇 國民中學 111 學年度第 一 學期 九 年級 藝術 領域教
學活動設計

教學節數：共 4 節

單元名稱			音樂-1、看見臺灣・音樂情	授課日期	111/09/15
教材來源			翰林課本,網路資訊	教 師	呂冬雪
月	日	節	教 學 重 點		
9	1	一	1. 認識臺灣民歌的定義。 2. 認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。 3. 認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。 4. 認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。 5. 利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。 6. 認識影音相關的著作權規定。		
9	8	二	1. 分享流行元素改編的民歌歌曲。 2. 認識臺灣流行音樂二零到八零年代的發展歷史及著名歌手。 3. 示範中音直笛#c2、#f2 及#g2 的指法，並跟唱〈手牽手〉各年代版本。		
9	15	三	1. 認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。 2. 認識臺灣流行音樂的各種議題。		
9	22	四	1. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。 2. 習唱〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。		
教學準備			教師準備： 1. 熟悉單元之教材內容、補充資料、課本活動、相關工具與軟硬體資源之使用。 2. 蒐集臺灣流行音樂之相關資料及平面素材，製成多媒體教材呈現，進而讓學生瞭解其脈絡。 3. 準備並剪輯本單元欣賞用 DVD、歌曲習唱與直笛範奏的音樂 CD 或 DVD。 4. 設計適合任教學生程度的課程活動與教學策略。 5. 研擬評量方式。 學生準備： 1. 對音樂有基礎的認識與接觸。 2. 對網際網路有基礎的認識與接觸。 3. 具有基本視譜與中音直笛演奏能力。		
教學資源			(1) 教學 CD、DVD。 (2) 歌曲伴奏譜。 (3) 中音直笛指法表。 (4) 鋼琴或數位鋼琴。 (5) DVD 播放器與音響。 (6) 電腦與智慧電視。		

核心素養與議題融入	學習表現	學習內容
核心素養項目 A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解 核心素養具體內涵 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 議題融入 【多元文化教育】 多 J 8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

學 習 目 標

- 一、認知方面：
- 1.認識臺灣民歌及歷史背景。
 - 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。
 - 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。
- 二、能力方面：
- 1.能以中音直笛按出正確指法#c2、#f2 及#g2。
 - 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉和〈手牽手〉,並欣賞各年代版本。
- 三、情意方面：
- 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納別人不同的音樂喜好,並賞析各年代的美感。
 - 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 準備活動 1.教師： （1）蒐集臺灣民歌相關資料。 （2）準備教學 CD 及影音播放器材。 2.學生： （1）對音樂有基本的概念與認知。 （2）具備基本的視譜能力。 導入活動		一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30%

1.列舉時下常見的流行歌，引起學生興趣，進而激發其學習動機。 2.教師請學生分享過去是否曾有聆聽臺灣民謠的經驗？並試著表達聽後感想。 展開活動 1.教師介紹民歌的種類及其語種分類。 2.教師介紹福佬民歌及〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉、〈西北雨直直落〉之創作背景。 3.教師介紹客語民歌及〈老山歌〉、〈天公落水〉之創作背景。 4.教師介紹原住民民歌〈老人飲酒歌〉之創作背景。 綜合活動 1.聆聽孫燕姿〈天黑黑〉及愛客樂〈天公落水〉，討論民歌於流行音樂之應用。 2.透過〈老人飲酒歌〉討論影音著作權之重要性與必要性。 第一節結束	10 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	態度 20%
第二節課 準備活動 教師： （1）準備教學 CD 及影音播放器材。 （2）提醒學生先行蒐集臺灣民歌資訊。 導入活動 1.複習前一堂課內容，並請同學上臺分享搜尋到的民歌曲目。 展開活動 1.教師介紹臺灣流行音樂二零到八零年代之流行音樂發展及著名歌手。 2.介紹〈手牽手〉之創作背景。 3.練習按直笛#c2、#f2 及#g2 的指法。 4.練習演唱〈手牽手〉。 綜合活動 1.討論流行音樂對於日常生活之影響及應用。 2.請與家人討論任一首老歌新唱的歌曲，一同聆聽其原版與翻唱的版本，討論其差異。 第二節結束	10 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%
第三節課 準備活動 1.教師：準備教學 CD 及影音播放器材。 2.學生：完成上週家庭活動。 導入活動 歌曲猜猜猜：		一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。

由老師彈奏近期常出現之流行歌曲副歌旋律提供同學搶答，答對者加分。進而討論這些歌曲出版之時間及演唱歌手之代表作。 展開活動 - 教師介紹臺灣流行音樂九零年代到近期之發展及著名歌手。 - 延續上周討論流行音樂與生活之影響，進而介紹流行音樂關注之各種議題及其代表作。 - 複習歌曲〈手牽手〉，並延伸欣賞<Heal the world>。 綜合活動 - 討論用音樂拯救地球的相關歌曲影片。 - 請就你所關心的社會議題搜尋是否有相關的流行歌曲。 第三節結束	5 分鐘 30 分鐘 10 分鐘	二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%
第四節課 準備活動 - 教師：準備教學 CD 及影音播放器材。 - 學生：利用資訊媒介搜尋流行音樂之各種議題歌曲。 導入活動 教師邀請同學上臺分享議題歌曲及其選擇緣由。 展開活動 - 教師介紹蕭泰然及〈夢幻的恆春小調〉、〈一九四七序曲〉之創作背景。 - 習唱〈飛揚的青春〉。 綜合活動 複習單元重點，檢核課程所學。 第四節結束	10 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	一、歷程性評量 20% - 學生課堂參與度。 - 單元學習活動。 - 分組合作程度。 - 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%