

※ 第四課 <差不多先生傳 >

座號： 姓名：

(注4) 櫃、匱、簣、潰

字形	字音	釋義	詞例
		缺乏	「匱」乏
		動 大水沖破堤岸，四處奔流	「潰」堤
		動 敗逃、流散	「潰」不成軍
		盛土的竹筐	功虧一「簣」
		收藏東西的箱櫥	翻箱倒「櫃」

(注7) 嗚、鳴

字形	字音	釋義	詞例
		連綿詞	「嗚」呼(表示悲哀的感嘆詞)
		昆蟲鳥獸發聲	雞「鳴」犬吠

(注8) 法

字形	字音	釋義	詞例
		方法	「法」子
		(1)形 屬於佛家的	「法」號
		(2)名 律令	「法」律
		(3)名 途徑	辦「法」

(第一段) 差

字形	字音	釋義	詞例
		(1)動 因比較而產生區別	「差」異
		(2)名 缺失、錯誤	「差」錯
		(3)副 尚、略、還	「差」強人意
		連綿詞	參「差」(雜亂不齊的樣子)
		派遣	「差」遣

(第二段) 相

字形	字音	釋義	詞例
		彼此、交互，兩方面都進行的	守望「相」助

	(1)名	容貌、外形、模樣	「相」貌堂堂(形容人的容貌端正莊嚴。)
	(2)名	輔佐國君治理國政的人	宰「相」
	(3)動	輔佐、幫忙	「相」夫教子

(第二段) 腦、惱

字形	字音	釋義	詞例
		動 氣恨、發怒	「惱」羞成怒
		形 煩憂、苦悶	自尋煩「惱」
		頭部	搖頭晃「腦」

(第六段) 賠、培、陪、焙

字形	字音	釋義	詞例
		用微火加熱燒烤	高溫烘「焙」
		(1)動 道歉	「賠」罪
		(2)動 虧損	「賠」本生意
		(3)動 補償	「賠」償
		伴隨	「陪」伴
		滋養	栽「培」

(第六段) 瞥、撇、瞥、慙

字形	字音	釋義	詞例
		執拗	「慙」扭
		壓抑、強忍著	「慙」氣
		眼光掠過、很快的看一下	匆匆一「瞥」
		(1)名 書法向左斜下的一筆	只多了一小「撇」
		(2)量 計算撇狀物的單位	兩「撇」鬍子
		不顧、拋棄	「撇」清、「撇」開

## ◆ 成語彙整

### 與「馬虎」有關的成語

- 1.粗心大意：做事草率，不細心。
- 2.馬馬虎虎：勉強將就，敷衍了事。
- 3.草草了事：匆忙隨便的解決事情。
- 4.潦草塞責：粗率不用心而敷衍了事。
- 5.粗枝大葉：比喻疏略，做事不細密。
- 6.苟且偷生：得過且過，勉強的生存下去。
- 7.魯莽滅裂：形容做事粗魯莽撞、草率隨便。
- 8.敷衍塞責：做事不認真，只是表面應付一下。
- 9.因循苟且：延續舊習，敷衍草率，不思改革。
- 10.敷衍了事：形容辦事不認真或對人不熱情，表面應付了事。
- 11.丟三落四：形容人因為馬虎或健忘，不是忘了這個，就是忘了那個。
- 12.率爾成章：不經思索，下筆成文。形容文學作品粗疏、草率、不細心。

### ◆ 延伸補充:什麼是寓言故事?

#### ●寓言簡介 方祖燊 (尸ㄣ)

一般說來，寓言通常指含有寄託意味的故事。寓言的形式，過去常被人採用：像言論家、遊說之士，多借寓言來發表主張，遊說君相，思想家多借作對人類道德性的教訓，作家也有用來諷諭人生或譏評社會的。寓言所以採取故事的形式，目的在勸導人或教訓人的時候，容易說得明白，容易被人接受。寓言故事裡的主角，有的是借人，如愚公、智叟；有的是借動物，如螞蟥(ㄇㄨㄣˇ、ㄅㄨㄣˇ，一種蟲)，麋鹿(ㄇㄨㄣˇ、ㄌㄨˇ)；有的是借無生物，如北風、土偶，來寄寓道理。

1. 以下兩則故事都改寫自中國古代寓言，請寫出這兩則故事後來演變成哪三個成語？  
(寫在底線內) ●三則故事的寓意為何？

(一)\_\_\_\_\_

有一隻蚌正把殼打開在河邊晒太陽。這時飛來一隻鷓鴣，伸出長長的喙去啄蚌的肉。受到驚嚇的蚌立刻合攏雙殼，把鷓鴣的喙給夾住了。鷓鴣說：「如果今天不下雨，明天不下雨，你就會被太陽給晒死！」蚌也不甘示弱的說：「如果你今天嘴拔不出去，明天嘴也拔不出去，很快你也活不了。」雙方爭執不休，誰也不肯讓誰。有一個漁夫經過，就毫不費力的把牠們一起抓住了。(《戰國策》)

●故事的寓意是：\_\_\_\_\_

(二)\_\_\_\_\_

老虎捕獵各種動物為食，有一天抓到一隻狐狸，狐狸說：「你敢吃我嗎？天帝已命我為百獸之王，你若吃我就是違逆天帝的命令。如果不相信，可以走在我後面，看看其他動物見到我有什麼反應。」老虎便半信半疑的跟在狐狸後面，所有動物看到都嚇得逃走。老虎以為牠們真的怕狐狸，卻不知道其實動物們怕的是牠自己。(《戰國策》)

●故事的寓意是：\_\_\_\_\_

(三)\_\_\_\_\_

宋代時，京城有一名畫家，有一次他剛好畫了個虎頭，一旁的朋友請他畫匹馬，畫家就

隨手一揮，在虎頭後面加上一個馬身。朋友問他：「您畫的是虎還是馬？」畫家答道：「管牠是什麼，就馬馬虎虎吧！」朋友因此生氣離去。

畫家把這幅畫掛在牆上。大兒子問道：「爸爸，這上面畫的是什麼啊？」畫家漫不經心的答：「是虎。」二兒子問他畫的是什麼，他則隨便的答道：「是馬。」兩個兒子因此不辨馬、虎。

有一天，大兒子去打獵，遇見一隻馬，以為是虎，便彎弓搭箭將馬射死，結果馬的主人怒氣沖沖的要他賠償損失。二兒子在郊外碰見一隻虎，卻以為是馬，想騎牠，結果被虎吃掉了。於是，人們便給這個畫家取了一個「馬虎先生」的外號。

經過這一連串的打擊，畫家終於有所省悟，便把那幅畫燒掉，並作了一首詩警惕自己：「馬虎圖，馬虎圖，似馬又似虎。長子依圖射死馬，次子依圖餵了虎。草堂焚毀馬虎圖，奉勸諸君莫學吾。」

●故事的寓意是：\_\_\_\_\_

## ◆ 延伸補充:倒反修辭

### 1. 簡介

言詞表面的意思和作者內心真正的意思相反，稱為「倒反」。例如：

(1)他說完了這句**格言**，就絕了氣。

(2)他死後，大家都稱讚差不多先生樣樣事情**看得破，想得通**。……**真是一位有德行的人**。於是大家給他取個死後的法號，叫他做「**圓通大師**」。

### 2. 補充說明

#### (1)倒辭

朱自清〈背影〉：「我那時真是聰明過分。」

朱自清〈背影〉：「我現在想想，那時真是太聰明了！」

➤表面上看似讚賞，其實含有作者很深的自責，責備自己當時竟然「笨」得無法領會父親的愛。他把正面的意思倒過來說，其中並無諷刺的意思。

#### (2)反語

胡適〈差不多先生傳〉：「他死後，大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通。……真是一位有德行的人。於是大家給他取個死後的法號，叫他做『圓通大師』。」

➤差不多先生一生的行徑，凡是敷衍、苟且，又常為自己的行為找出冠冕堂皇的理由，與「圓通大師」（原指智慧圓融，通達事理的高僧）實為天壤之別，在此，諷刺意味便十分明顯。

## ◆ 課文結構表

### 差不多先生傳

(一)簡介

- 姓名、籍貫
- 相貌、特質、思想—眼耳鼻口思(不精細)
- 口頭禪、觀念—差不多

(二)事例

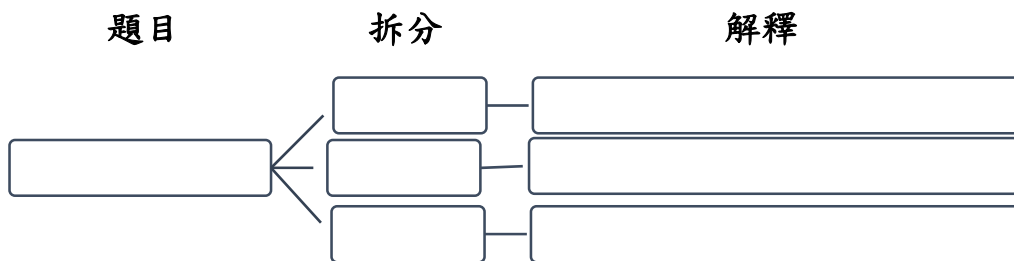
- 色彩不分—紅糖與白糖
- 聲調、方位不分—山西與陝西
- 數目、筆畫不分—十與千
- 日期不分—今天與明天
- 時間不分—八點三十分與八點三十二分
- 大夫不分—醫牛與醫人的
- 生死不分—活人與死人

(三)評論

- 德行—看得破，想得通；不肯認真，不肯算帳，不肯計較
- 封號—圓通大師
- 影響—個人—無數的人學他的榜樣
- 國家—中國成了懶人國

(以反諷說明「差不多」已是全中國人的通病)

(一)閱讀標題：從題目去預想文章內容，掌握標題關鍵字。



(二)擷取訊息：運用畫線技巧，找出字詞、句段、篇章中的關鍵訊息。

1. 請從第一~三段中，整理出差不多先生的個人檔案。

背景	籍貫：( )	
	身分：( )	
特徵	長相：( )	
	(1)眼睛：( )	(2)耳朵：( )
	(3)鼻子：( )	(4)嘴巴：( )
	(5)記性：( )	(6)思想：( )
口頭禪		

2. 第四~九段中，有七件事例可以看出差不多先生所堅持的「差不多」信念，是哪些事例呢？請在課文中畫線，並標上(1)、(2)、(3)、(4)、(5)、(6)、(7)。

3. 第十~十一段中，差不多先生死後的法號和對後世的影響是什麼？

(三)連結經驗：連結與主題有關的背景知識與個人生活經驗。

## ◆ 課後動動腦

1. 「閒暇時，不曾留心；倉卒時，措手不及。胡亂支吾，任其成敗，或悔或不悔，事過後依然如昨。世之人如此者多矣。」這句話的用意，在提醒世人行事之際應注意下列何者？

- (A)宜未雨綢繆，勿因循苟且 (B)接受失敗，後悔無濟於事  
(C)能當機立斷，可少怨寡悔 (D)隨機應變，成敗無需掛懷。

101基測 **答** ( )

2. 「昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了！」這句話裡的「好事」，其實是指「倒楣事」，這是一種「倒反」的修辭法。下列何者也使用相同的修辭法？

- (A)他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他「富甲一方的鐵公雞」  
(B)即使經理打個噴嚏，課長都認為是天籟，如此奉承，真是超凡入聖  
(C)溫暖的家庭就像暴風雨中的避風港，破碎的家庭卻像避風港中的暴風雨  
(D)小胖說：「只要努力再努力，即使我這胖胖的身軀也可擠進成功的窄門。」

98基測 I **答** ( )

3.現今電腦動畫持蓄進步，噓擬人物的動作、聲音、光影的效果，都相當經細，令人嘖嘖撐奇。( )

4.差不多先生就是因為凡事不求貞切，不輕楚、不講究、不細密的壞錫慣，才會病急亂頭醫，導致一命嗚呼的下場。( )

5.營養午餐的菜色總是帶有燒蕉味，衛生也不講就，導致學生胃口不佳，健康堪慮，經過校方的言正警告，廠商終於改善。( )