

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	104	觀察時間	111 年 9 月 27 日 第 5 節
教學科目	音樂	教學單元	節奏創作及練習
教課教師	胡姿均	觀課教師	林芃廷

評鑑程度說明 (5 優 4 有效 3 一般 2 尚可 1 不佳)							
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況
全班學習氣氛	1. 有安心的學習環境	●					學生熱情參與活動
	2. 有熱烈的學習氣氛	●					
	3. 學生專注於學習的內容	●					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師有鼓勵學生發言	●				學生對於老師的提問能透過思考審慎回答
		2. 老師有回應學生的反應	●				
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生			●		
	個人學習	1. 學生互相協助、討論和對話	●				學生上台創作節奏時遇有難題，台下的同學會伸出援手熱情幫助
		2. 學生主動回應老師的提問		●			
		3. 學生主動提問		●			
		4. 學生能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）	●				
學生學習結果	1. 學生學習有成效	●					
	2. 學生有學習困難					●	
	3. 學生的思考程度深化	●					
	4. 學生樂於學習	●					

議課紀錄表

授課教師心得與反思

先於課堂上認識拍號及音符的實值後，再由學生創作節奏，由老師出題，學生創作，並在創作後，全班同學跟著拍打一次節奏，這樣的上課方式讓學生動手操作，遇到能力較弱的學生，其餘班上同學都能大聲支援，互相幫助，也可培養班級同學的向心力

觀課教師心得與建議

☐共備教師 ☒同科任課教師 ☐如同班任課教師 ☐如同班任課教師 ☐家長

優點

除了基本節奏的認識外，透過節奏卡自由的創作也能考驗學生對節奏能力的認識，更從中看到學生們的互相幫忙及團隊合作，很不錯。

活動照片

