

領域/科目	藝術領域/美勞		設計者	黃姿丰
實施年級	四		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	單元一 視覺萬花筒 第一課 點點滴滴-指印創作畫			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感之藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
<b>學習目標</b>				
1. 能在紙上自由分配圓點進行創作。 2. 能利用指印完成具有創意的圖畫並和同學分享。 3. 能使用不同工具材料及技法，表現出不同變化的點與空間。				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>備註</b>
一、點的運用與創作 指紋的探索與發現 1. 教師詢問：「課本圖片裡有好多可愛的小動物，好像是由許多彩色的點加上線條組合成的，你發現了什麼？」 2. 教師鼓勵學生回答。 3. 教師詢問：「這些點再放大來看，你看到了什麼？」 4. 教師鼓勵學生回答。 5. 教師說明：「你有發現嗎？我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。老天爺賜給每個人各式各樣的智慧，而且每個人智慧的組合都像自己的指紋一樣，沒有人是一樣的，我們都是世			5 分	1. 口語評量  (1)能回答教師的提問。  (2)能發表自己的看法。

<p>上獨一無二的珍寶。」</p> <p>6. 教師詢問：「你覺得指紋可以運用於創作嗎？」</p> <p>7. 議題融入：教師結合課程活動，進行提問與思考，教師鼓勵學生表達想法。</p> <p>二、教學活動</p> <p>指印創作畫</p> <p>1. 教師說明：「指印可以看成一個個小點，手指頭沾顏料與紙張的接觸點不同，會出現大小不同點的變化，讓我們試試看用指印來創作吧！」</p> <p>2. 教師說明過程。</p> <p>(1) 構想主題。</p> <p>(2) 利用指印的方式完成作品。</p> <p>3. 學生進行創作。</p>	30 分	<p>2. 態度評量：能提升價值思辨的能力與情意。</p> <p>1. 作品評量：能利用指印完成具有創意的作品。</p>
<p>三、完成作品，共同欣賞</p> <p>1. 師生共同欣賞。</p> <p>2. 教師提問：「誰的作品最有創意？」</p> <p>3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。</p> <p>4. 將學生作品張貼在教室。</p> <p>教學小叮嚀</p> <p>1. 提醒學生手指沾印泥創作後，要用微濕抹布擦手，這樣再次用手指沾印泥換色時才不會弄髒印泥。</p> <p>2. 指印畫的時候，印泥不能粘的太多，太多的就會就會看不出形狀，而且畫面不美觀。</p> <p>3. 手指頭，不僅可以正着印，也可以橫着、斜着、指印重疊，有許多不同的印法。</p> <p>4. 如不小心沾染衣物，不要馬上用水洗，會更髒，等回家換洗，用洗衣粉即可清洗乾淨。</p> <p>5. 指尖沾到印泥的力道不同和指印深淺、印下去的角度不同，印出來的指印會不同。</p>	5 分	<p>1. 口語評量：能分享自己的看法。</p> <p>2. 作品評量：能在紙上自由分配圓點進行創作。</p>

**試教成果：(非必要項目)**

試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。

**參考資料：(若有請列出)**

翰林版藝術四上教師手冊

**附錄：**

列出與此示案有關之補充說明。