

【鹿港的第一印象】

身為鹿港學生，當別人問起鹿港時，你會怎麼回答呢？

鹿港在哪裡？



你是哪裡的學生？

我是鹿港的學生。

是_____的鹿港嗎？

對！是_____的鹿港。

畫出_____的鹿港

【三百年前的鹿港】

300年前，清朝攻占台灣後，許多漢人到台灣開墾，鹿港也逐漸繁榮，
以下為清領時期相關的資料，請查找資料後，寫出詳細的說明。

1.一府二鹿三艋舺



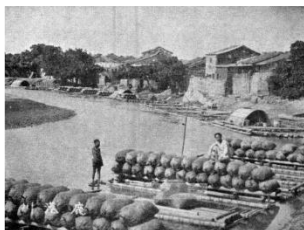
2.泉郊會館



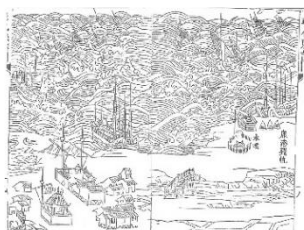
3.日茂行



4.不見天街



5.鹿港飛帆



【兩百年前的鹿港】

1895年，日本政府接手台灣，但原本港口經濟優勢已無，鹿港逐漸沒落，以下為日治時期相關的記載，請查找資料後，寫出詳細的說明。

1. 鹿港火車站



2. 鹿港乘桴記



3. 鹽田



4. 鹿港神社



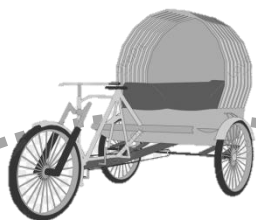
5. 民俗文物館



【現在的鹿港】

經過了數百年的移民發展，鹿港也有許多屬於自己的文化，以下是鹿港相關的俗諺，請先試著猜猜看，這句話想表達的涵義。

施黃許，赤查某	
我猜的是	
實際上是	
鹿港施一半	
我猜的是	
實際上是	
鹿港人，講話無相同	
我猜的是	
實際上是	
鹿港風，彰化蛇	
我猜的是	
實際上是	
初一放水燈，初二普王宮。	
我猜的是	
實際上是	



認識 鹿港名勝

【很鹿港的地方】

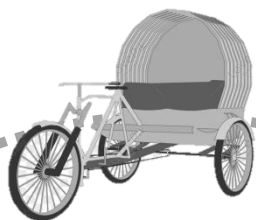
鹿港有許多特色景點，當有人問你鹿港有哪些好地方時，你會推薦什麼？
請寫下你認為「很鹿港」的人、事、物

從上述的人、事、物中，選出你覺得最有鹿港特色的一個，簡述你所知道的歷史，並幫它設計一個代表圖案。

我選擇的是：_____

發展歷史：

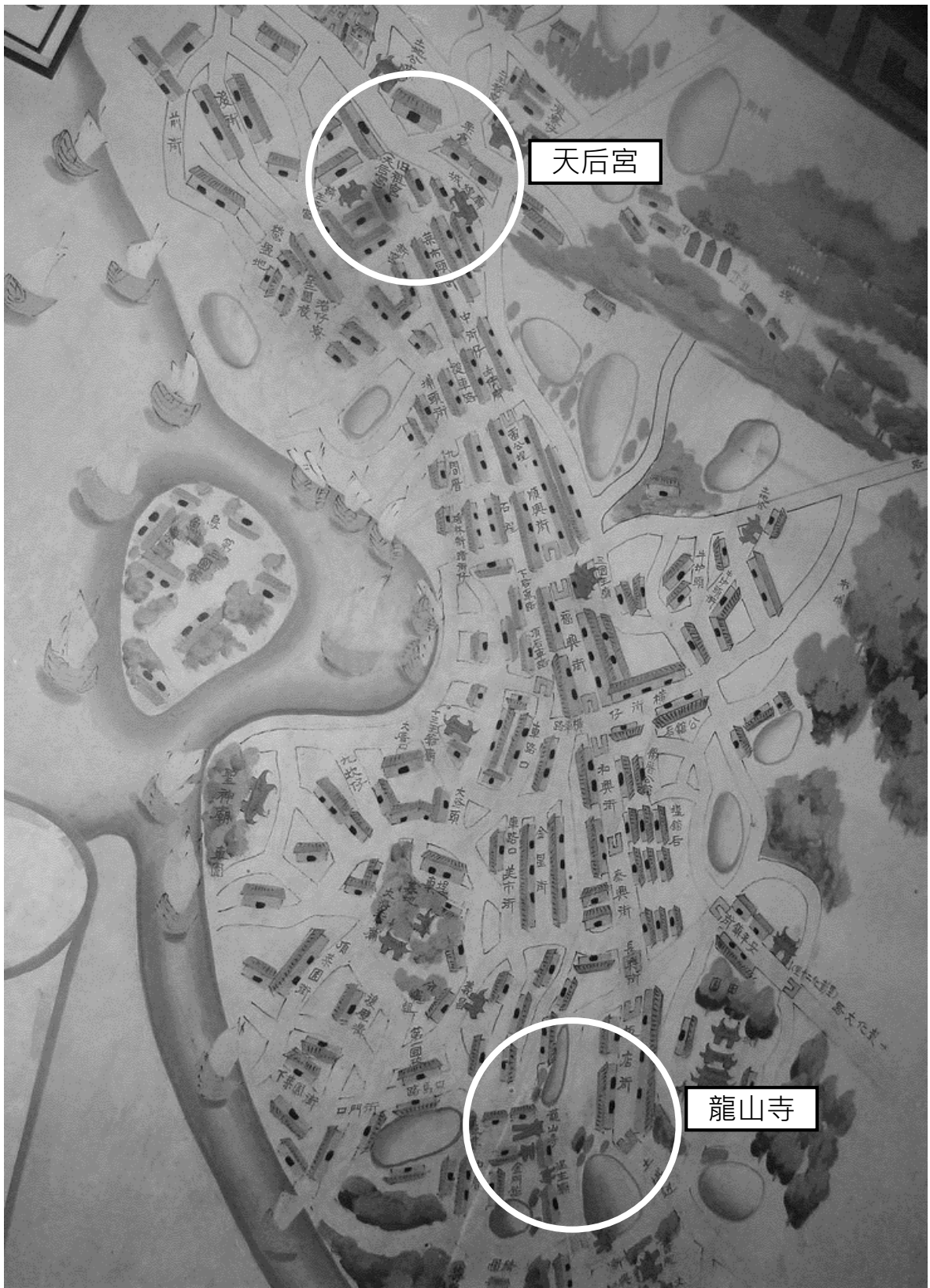
代表圖案：



鹿港民俗 文物館

【鹿港民俗文物館在哪裡】

這是一張鹿港地圖，你知道鹿港民俗文物館在哪嗎？請圈出大概的位置。



【鹿港民俗文物館・建築風格】

先完成下頁的建築風格說明後，分辨下列建築各屬於何種風格，並填入代號



鹿港民俗文物館本館



鹿港民俗文物館古風樓



鹿港日茂行



鹿港桂花巷藝術村



鹿港鎮史館



鹿港成益商號



台北監察院



台北清真寺



宜蘭榮梓博物館



高雄聖若瑟天主堂



台北大稻埕長老教會

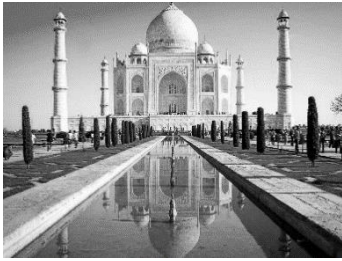


台北台灣文學基地



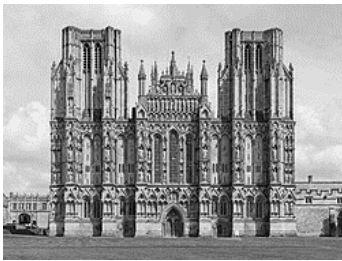
法國凡爾賽宮

A. _____ 多用於教堂、宮殿。
特色為雄偉、雕琢和裝飾華麗，並廣泛使用古典元素，並附上神話故事情節的雕刻。建築大量使用裝飾品，已規則的波浪狀曲線和反曲線的形式，賦予建築元素動感的理念，外部立面通常有誇張的中央突出部分，內部則有巨大尺度的天花板壁畫。



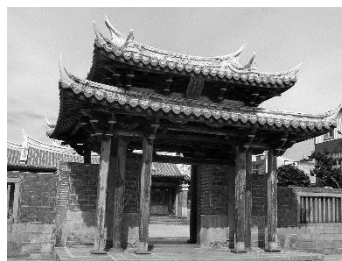
印度泰姬瑪哈陵

B. _____ 的基本建築類型有：清真寺、墓穴、宮殿和要塞。
特色為高柱、墩柱、拱門和圓頂，並佈滿阿拉伯式花紋，阿拉伯花紋是一種繁複而華麗的裝飾，具體表現手段為幾何圖形在一個平面內的反覆運用。其幾何圖案取材自動植物的形像，手法可形成對稱連續和無限延伸的平面裝飾特色。



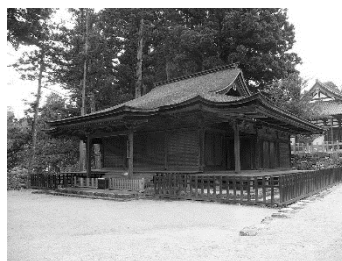
英國韋爾斯座堂

C. _____ 出現在許多城堡、宮殿、大會堂、會館、大學。
特色為在室外部分，屋頂為尖肋拱頂，四周通常密布著支撐部件，稱為飛扶壁，加上繁複的裝飾雕刻，仿佛是沒有拆卸的鷹架，給人一種瘦骨嶙峋的感覺；而在內部，則把厚重的牆面減少到極限，隨處填充著花窗玻璃，承擔了牆體的功能。



鹿港龍山寺

D. _____ 傳統宅第的格局有多種形式，以三合院為最普遍。
大門、兩側及檐下是閩南式民居裝飾的重點部位，配合泥塑、彩繪、剪黏、交趾燒等裝飾性配件。屋脊上燕尾、馬背和瓦鎮也是傳統建築的一大表現。閩南式的屋頂採馬背式，工匠師傅會依風水需求與個人喜好，而將馬背的造型加以變化。



和歌山金剛峯寺

E. _____ 多用於官舍、民居、小車站與神社等設計。
屋頂材料採用日本黑瓦，架高地板，由階梯進入，結構採用木樑柱系統，木作部分不上漆，也沒有過多之雕刻裝飾，因此形成素樸簡潔之氣氛。外牆多用雨淋板(在外牆鋪設一片一片橫向木板)，用於防止雨水滲入屋內。

【鹿港民俗文物館・建築大師】

選定一至兩種建築風格及功能，設計一棟建築

這是一棟_____風格的_____