

彰化縣南鎮國民小學 單元教學設計

學校		南鎮國民小學		教學年級	國小六年級(甲班)
教材來源		自編教材		單元名稱	三曲撇的書寫練習
授課教師		葉馨鎂		教學時間	40 分鐘
教學研究	教材分析	三曲撇的書寫練習 透過此次教學活動的設計，讓學生能夠了解「三曲撇」、「中宮收緊」的練習，能激發寫字的樂趣，要求自我寫出工整的字。			
	班級特性	每個小朋友在每個周末會完成老師規定的書法”作業”，並由小老師收回給老師批改後修正。			
關課關注焦點		1. 學生是否能專心聆聽與筆記？ 2. 學生是否能專心臨帖？			
學生學習素養			學生學習重點		
1. 具備探索字的思考能力，並透過平時上課的知識分析每個字的重點筆畫與字體構造。 2. 具備藝術與欣賞的基本素養，培養書法的美感。			1.能概略認識字體的大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 2.能欣賞教師級同學的字。 3.能養成良好的書寫姿勢，並養成保持清潔的書寫習慣。		
本節課預設流程					
階段	學習活動		時間	教學導引留意處	
導入	老師請某學生利用姿體動作(半蹲式)比喻三曲撇，吸引學生快速進入課程。		5 分	1. 協助引導同學之間進行思考。	
展開	1. 教師示範教寫「迺、延、迴、建、廷」 2. 播放輕音樂，全班自我靜心臨寫「迺、延、迴、建、廷」		25 分	1. 若有學生握筆姿勢不對，教師立即修正。 2. 書寫過程中教室下來巡堂馬上指導。	
總結	1.教師個別批改學生作品並於以解說象，並輔導學生能夠分擔家事，學習獨立。 2. 發下【書法日課簿】，指導小朋友回家完成回家功課。		10 分	1. 若時間許可，讓寫較好的學生作品分享给大家欣賞。	