

1. 本表包含教師專業發展評鑑與學習共同體兩個版本的觀課與會談紀錄表供本校教師參考，請擇一使用。完成公開授課後繳交紙本資料給領域召集人彙整，請領域召集人於 112 年 6 月 17 日前送至教務處留存。
2. 若教師使用其它類型之紀錄表件，請至少呈現觀課紀錄與會談回饋紀錄。

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目：體育 觀課班級：601
 教學單元：體適能 觀課人員：張世欣

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合					
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1	
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		5	4	3	2	1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。							
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		5	4	3	2	1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1		

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:





課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

我這次觀課真的受益匪淺！老師教學生動線安排得井然有序，老師運用多媒體教材和互動式教學方式，使課堂生動有趣，同學們積極參與，學習氣氛十分活躍。決心將這些優點應用到我的教學中，提升學生的學習成效。

- 1、運用音樂節奏練習身體協調
- 2、上上下下可以達到心肺練習
- 3、練習節拍讓學生專注在動作上
- 4、練習完畢可知道自己的體適能好與不好
- 5、協調動作不好的剛開始可能會有同手同腳感覺

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目 名稱	教學單元
2022/11/24	四	三	601	體育	體適能
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校_____科教師 觀課教師姓名： 張世欣 陳結宏				
照片記錄 (至少 4 張)	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>				
教學者 心得分享	<ol style="list-style-type: none"> 1、 運用音樂節奏練習身體協調 2、 上上下下可以達到心肺練習 3、 練習節拍讓學生專注在動作上 4、 也可以觀察每個學生的身體動作是否流暢 				

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。