

授課教師	江昭蓉	班 級	一年 3 班
教學領域	生活領域	教學主題	我的書朋友
教學日期	112 年 2 月 23 日 第 4 節	教材來源	康軒出版社
教學地點	一年三班教室	教學節次	共__12__節， 本次教學為第__3__節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過探索活動，知道製作小書的方式。 2.能運用媒材發揮創意自製小書。 3.能和同學合作，練習說書。 4.能向他人介紹自己做的小書。 5.能參與活動，聆聽同學說書。 6.能說出說書活動的感想與心得。 7.能分享個人閱讀收穫。 8.能認識閱讀的好處。 		
學生經驗(先備知識、起點行為、學生特性等)	<p>已能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>已培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>已願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>已喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p>第 16~17 頁</p> <p>活動一、小書怎麼做</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：你生日時，想要什麼禮物呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：有一本書叫「十歲的生日禮物」，猜猜看，寫這本書的作者想要的生日禮物是什麼？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師揭曉答案：「十歲的生日禮物」作者黃品叡是一個女生，她十歲生日時送了一個生日禮物給自己，就是出一本書，也就是「十歲的生日禮物」這本書。 6.教師引導兒童討論要如何做出小書。 7.引導兒童自由發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 要先想出書的內容。 		120 分	

- (2) 要想出書的名字。
- (3) 要做出封面封底。
- (4) 除了故事內容，我還想畫漂亮的插圖。
- (5) 內容和封面封底都做好後，我要用訂書機把它們訂起來。
- (6) 我想做恐龍圖鑑，所以還要加上目次頁。
- (7) 其他。

8. 教師歸納總結。

活動二、改編「三隻小豬」

1. 教師介紹文化部兒童文化館「繪本花園」或「主題閱讀區」網頁，並點選其中一個故事讓兒童欣賞。
2. 教師說明「繪本花園」或「主題閱讀區」裡面的每個故事都未說完。
3. 教師提問：除了希望大家找出紙本書閱讀作者安排的結局這個原因之外，猜猜看，兒童文化館裡的故事為什麼都沒說完？
4. 鼓勵兒童自由發表。
5. 教師請兒童概述「三隻小豬」故事大意。
6. 教師引導兒童也發揮創造力和想像力改編「三隻小豬」故事。
7. 請兒童自由發表。

(1) 大野狼並不壞，他破壞房子只是想試看看自己的本事有多大，三隻小豬知道後，每天陪大野狼一起健身，後來大野狼變成了拳擊手，也和三隻小豬變成了好朋友。

(2) 大野狼後來開來一輛挖土機，一下子就把豬小弟的房子撞破了一個大洞，三隻小豬只好一起逃走，他們逃得很遠很遠，逃到了一個大野狼找不到的地方。

(3) 豬大哥蓋的是糖果屋，大野狼看到後拼命吃，最後大野狼的牙齒都蛀光了，就沒辦法吃小豬了。

(4) 其他。

活動三、我想做出一本書

1. 教師提問：要做一本書，書的內容是最重要的，除了改編故事以外，你還可以想出哪些書的內容呢？
2. 請兒童自由發表。
 - (1) 我想要自己從頭到尾編出一個故事當作內容。
 - (2) 我要自己想出一個跟花有關的故事，再加上花的照片做成小書的內容。
 - (3) 恐龍是我的最愛，我要自己畫畫，做一本介紹恐龍的書。
 - (4) 我喜歡「醜小鴨」這個故事，我想自己畫畫寫字，把這個故事做成本屬於自己的「醜小鴨」童話故事書。
 - (5) 其他。
3. 教師提問：除了內容以外，你還想怎麼做自己的小書呢？

1. 形成性-口語評量／能參與討論，知道如何製作小書。
2. 形成性-習作評量／能規劃出自製小書的內容和製作方式。

4. 鼓勵兒童自由發表。

(1) 我想做跟花有關的小書，所以書的外型我也想做成花的形狀。

(2) 我要一頁一頁完成封面、封底和書的全部內容，最後再把它們全部都訂起來。

(3) 我想用一條長長的紙做小書，完成後再把它捲起來用緞帶綁住。

(4) 小書完成後，我要在封面上貼立體貼紙裝飾。

(5) 我也想做三隻小豬的改編版故事書，但是我要用剪貼的方式做出小豬的房子。

(6) 其他。

活動四、習作指導

引導兒童完成習作第 7 頁。

第 18~19 頁

活動一、思考與探索

1. 教師提問：認識了書的基本結構，了解小書怎麼做以後，如果我們想自己做一本自己的小書，你會怎麼做呢？

2. 教師鼓勵兒童回答。

3. 教師向大家提問：你想要做什麼內容呢？

4. 教師鼓勵兒童回答。

(1) 水果大集合。

(2) 我要畫我家的貓。

(3) 其他。

5. 教師向大家提問：你想要用畫的還是剪貼的比較好呢？

6. 教師鼓勵兒童回答。

(1) 我想直接畫上去。

(2) 我蒐集很多廣告 DM，我想直接貼上水果圖案。

(3) 其他。

7. 教師回應兒童回答：讓我們來動手做一本小書吧！

活動二、創意小書製作

1. 請兒童準備想要製作小書的材料與工具。

2. 教師說明：請大家發揮創意發想，用自己想要的方式進行小書製作。

3. 請兒童動手製作小書。

4. 先完成小書的裝訂（書本形狀可以自由創作）。

5. 小書的裝訂方法可以直接用一張紙摺，也可以用釘書機裝訂等。

6. 根據自己想法進行小書內頁與封面與封底構圖。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫）

7. 完成創意小書。

活動三、完成作品，共同欣賞

120
分

1. 形成性
- 口語評
量 / 能
知道製
作小書
的方法
與構思
內容。
2. 總結性
- 作品評
量 / 能

<p>1. 教師指導兒童進行作品發表與欣賞。</p> <p>2. 將兒童作品擺放在教室桌上大家可以隨時欣賞。</p> <p>第 20~21 頁</p> <p>活動一、小書大集合</p> <p>1. 將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。</p> <p>2. 教師提問：有沒有誰的作品你想知道多一點的呢？</p> <p>3. 兒童自由發表。</p> <p>4. 教師引導兒童分組討論，怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。</p> <p>5. 引導被指名其中一位兒童上臺對自己的小書作品進行口頭簡單介紹，其他兒童可以在介紹完畢後提問。</p> <p>活動二、練習說書</p> <p>1. 教師提問：介紹小書時可以介紹什麼呢？</p> <p>2. 兒童自由發表：</p> <p>(1) 小書裡的內容。</p> <p>(2) 小書特別的地方（造型、使用的材料等）。</p> <p>(3) 做小書時遇到的問題和解決方法。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>3. 引導兒童分組討論可以用怎樣的方式介紹小書。</p> <p>4. 兒童自由發表：</p> <p>(1) 把書一頁一頁翻開給別人看。</p> <p>(2) 把內容念出來。</p> <p>(3) 用演戲的方式介紹。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>5. 引導兒童兩兩分組練習說書。</p> <p>6. 引導兒童分享在練習時遇到的問題。</p> <p>(1) 會忘記要介紹的內容。</p> <p>(2) 太緊張說不出來。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>7. 引導兒童討論遇到問題時的解決方法。</p> <p>8. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 可以把想說的先寫在紙上再拿著紙做介紹。</p> <p>(2) 太緊張可以多練習幾次。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動三、我會說書</p> <p>1. 引導部分小書作者留在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。</p>	<p>160 分</p>	<p>發揮想像力完成小書內容並和同學分享自己的作品。</p> <p>1. 形成性-態度評量／能和同學合作，完成說書的練習活動。</p> <p>2. 形成性-態度評量／能參與活動，聆聽其他同學說書。</p> <p>3. 總結性-實作評量／能向同學或其他人介紹自己做的小書。</p> <p>4. 總結性-習作評量／能完成小說書人活動紀錄。</p>
---	------------------	---

2. 走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。

3. 引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。

活動四、小小說書人

1. 教師提問：除了同學以外，你還想把自己做的小書介紹給誰呢？

2. 兒童自由發表：

(1) 平常都是奶奶說故事給我聽，回家換我把自己想出來的故事說給奶奶聽。

(2) 我想去校長室跟校長介紹我做的小書裡的故事。

(3) 妹妹也很喜歡恐龍，我想跟妹妹介紹我做的恐龍圖鑑。

(4) 其他。

3. 鼓勵兒童將自己做的小書介紹給更多人知道。

活動五、習作指導

引導兒童完成習作第 8 頁。

80 分

第 22~23 頁

活動一、「小小說書人」心得分享

1. 教師引導兒童分享「小小說書人」活動的感想與心得。

(1) 我回家說書給爺爺聽，爺爺說我好厲害，爺爺說要跟我一起做另一本小書。

(2) 我發現小花介紹的也是恐龍的書，下次我要找他一起去借書。

(3) 第一次說書時，我太緊張說不出來，多說幾次以後就不會了。

(4) 我想挑戰做一本更厚的小書，也想挑戰說書給更多人聽。

(5) 我愛看書，現在也會說書給妹妹聽了。

(6) 其他。

活動二、閱讀收穫分享

1. 教師以「最想做的事」繪本故事引起動機。

2. 引導兒童認識卜克·華盛頓因為閱讀而有的成就。

3. 請兒童說一說，閱讀帶給卜克·華盛頓的好處，如：見聞廣博、增長知識等。

4. 教師提問：對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？

5. 鼓勵兒童自由發表。

(1) 以前都是媽媽讀故事書給我聽，現在我喜歡和媽媽一起在睡前看書。

(2) 現在我認識了更多的國字，所以開始到學校圖書館借字比較多的書來看了。

(3) 我不只在學校圖書館借書，還請爸爸帶我到外面更大的圖書館辦借書證，這樣能借回家看的書就更多了。

(4) 我看了很多跟昆蟲有關的書，因此學到很多跟昆蟲有關的知識，大

1. 形成性
- 口語評量 / 能說出說書活動的心得。
2. 形成性
- 口語評量 / 能

家都叫我昆蟲小達人。

(5) 在家寫完功課我會把圖書館借出來的書拿出來看，也會把故事書上的故事讀給妹妹聽，現在妹妹也喜歡上了看書。

(6) 我以前只愛看故事書，現在我也喜歡看介紹動物的書了。

(7) 因為常常看書的關係，我養成了天天閱讀的好習慣，放假時我們全家人也常到書店買書看書。

(8) 其他。

活動三、習作指導

引導兒童完成習作第9頁。

活動四、閱讀資源分享（延伸活動）

1. 教師引導兒童思考：如果看過不想再看的書，該怎麼處理呢？

2. 請兒童自由發表。

(1) 可以把不想再看的書送給其他人看。

(2) 如果同學也有不想再看的書，可以和他互相交換看。

(3) 其他。

3. 教師提問：你知道或參加過哪一種舊書再利用的活動呢？

4. 請兒童自由發表。

(1) 我和家人參加過社區的好書交換活動。

(2) 去年我參加了愛心鞋盒送暖活動，我在鞋盒裡放了很多的童話故事書。

(3) 前不久我和家人整理了家裡不再看的書，把它們送去外面的圖書館參加「漂書」活動。

(4) 其他。

說出自己的閱讀收穫。

3. 形成性-態度評量／能參與活動，聆聽同學的分享。

4. 形成性-習作評量／能完成自我的閱讀記錄。

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：學生想上台介紹自己喜歡的書



說明：老師介紹書的基本結構



說明：分組討論自己自製的小書



說明：上台介紹自己做的小書

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表
(觀課者填寫)

觀察者	阮貞樺	任教年級	一年級	任教領域/科目	生活
授課教師	江昭蓉	任教年級	一年級	任教領域/科目	生活
教學主題	快樂小書蟲	教學節次	共 12 節 本次教學為第 3 節		
公開授課日期及時間	112 年 2 月 23 日 第 4 節		地點	103 教室	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	在台下利用分組的方式，跟同學分享自己製作的小書，可降低孩子的緊張情緒，也能慢慢培養孩子介紹分享的能力。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	導師能隨時留意學生的學習情況，提醒孩子專注上課，並運用同儕協助，讓學生能有效學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	老師結合榮譽制度，請各組同學分享討論的結果，訓練學生專注聆聽、邏輯思考與表達能力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
觀課省思：					
1. 能隨時留意學生的學習情況，提醒孩子專注上課，並運用同儕協助，讓學生能有效學習。					
2. 老師結合榮譽制度，請各組同學分享討論的結果，訓練學生專注聆聽、邏輯思考與表達能力。					

附錄 5

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課日期：112 年 2 月 23 日

授課教師	江昭蓉		教學班級	一年 三班	
教學領域	生活		單元內容		
自我檢核(請畫圈)1~5 分					
學習目標達成情形		4			
教學時間掌控情形		4			
課程活動流暢度(轉換)	5				
課程活動完成度			3		
自我省思(文字敘述)					
<p>製作小書對孩子們來說，其實不太容易，老師應該多一點引導，或是可以先分組討論小書故事內容，且要孩子們打草稿後，再描邊塗顏色，可能能讓孩子們多一點成就感。安排的課程活動較緊湊，無法讓每個孩子都上台分享，這部分較為可惜。對於課程活動的安排可適度調整，讓學生能有更充裕時間，在課堂上透過發表得到更適切的學習。</p>					

同儕回饋後心得

感謝貞樺老師入室觀課，以及學年夥伴們的共同備課，讓我有機會仔細的檢視自己的課程設計與教學流程，同時更清楚了解自己教學上的不足。