領域／科目	國語	教學者	郭登惠
實施年級	二年級	總節數	配合翰林國語第三冊第二課共六節， 240 分鐘，此觀課為第六節課 40 分鐘
單元名稱	第二課 踩影子		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	核心 素養
	學習 內容	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	

議題融入	學習主題	品德教育【品德發展層面】 閱讀素養教育【閱讀的媒材】 戶外教育【健康的身心】		
	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
與其他領域／科目的連結		生活		
教材來源		翰林版國語課本第三冊		
教學設備／資源		1. 國語課本。 2. 國語習作。 3. 投影設備、電子書。 4. 小白板、白板筆。 5. 繪本《愛哭公主》。		
學習目標				
1. 能專心聽出故事的重點。 2. 能利用基本句型完成句子。 3. 能運用注音符號輔助識字與表達想法。 4. 能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5. 能說出故事的主要人物及事件。 6. 能依照情境，寫出完整的句子。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量方式	備註
第六節 一、寫作特色 教師請學生翻開語文百寶箱「讀一讀，比一比」 1. 教師帶領學生朗讀句子，並藉由提問引導學生察覺句子的不同。學習策略 問：原本的句子加上「氣呼呼」、「瞪大眼睛」、「紅著眼睛」這些形容表情的語詞，讀起來有什麼不一樣？【兩兩討論】 答：加上這些語詞後，可以知道小牛說這句話時候的表情和心情。像是「氣呼呼」就是生氣的表情、「瞪大眼睛」就是驚訝的表情、「紅著眼睛」就是委屈難過的表情。 2. 教師再將語文百寶箱中的句子朗讀一次並強調情感，請學生跟讀。 二、寫作練習 閱讀繪本：愛哭公主 https://mindduo.benq.com/crying-princess/ 幫助孩子提升「情緒控制力」及「挫折忍耐力」。		5	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能依據提問 重點，完整的 表達
		10		能仔細聆聽 故事

(一) 討論： 1. 生活中，你是個愛生氣/哭的人嗎？通常為什麼事生氣/哭呢？ 2. 當你生氣/哭泣的時候，你希望別人怎麼對待你？ 3. 如果班上有個愛生氣/哭的同學，有什麼方法可以幫助他/她冷靜下來？ (二) 透過形容五官和手部動作字詞的提示，讓學生看看、聽聽、感覺自己與他人的情緒。 →「看看情緒」是要觀察臉部表情、肢體動作。 →「聽聽情緒」是要聽聽說話的音量、語調、速度有沒有改變。 →「感覺情緒」是要感覺呼吸和心跳跟平常比起來有沒有不同。 1. 教師說一個情緒詞，如：興奮，請學生上臺演出，臺下學生要觀察他的臉部表情、肢體動作並說出來。 <table border="1" data-bbox="258 898 916 1137"> <tr> <th colspan="2">形容五官和手動作的字詞</th> </tr> <tr> <td>眼睛</td> <td>睜得大大的、眯起來、緊閉的</td> </tr> <tr> <td>嘴巴</td> <td>嘟起來、緊閉的、彎彎的、往下掉、往上翹</td> </tr> <tr> <td>手</td> <td>握拳、叉腰、僵硬、不停的搓動</td> </tr> </table> 2. 學生上臺抽情緒句，用表情、音量、語調，表現出該句的情緒，讓臺下同學猜，並請學生發表如何看、聽、感受到他的情緒。 <table border="1" data-bbox="258 1263 916 1624"> <tr> <td>1. 我打敗所有的人，是今天的超級大贏家。</td> <td>高興、得意</td> </tr> <tr> <td>2. 同學每次都在我的背後說我壞話！</td> <td>生氣、難過</td> </tr> <tr> <td>3. 我跟同學借的故事書不見了！</td> <td>著急、緊張</td> </tr> <tr> <td>4. 我的腳被兩個人踩到，好痛呵！</td> <td>生氣</td> </tr> <tr> <td>5. 功課好多呵！真不想寫。</td> <td>厭煩</td> </tr> </table> 3. 教師總結：有時候話語所傳達的可能不只有一種情緒，如果能透過眼看、耳聽、心裡感覺，能更容易了解自己與他人，讓自己與他人溝通更順暢、相處更和諧。 (四) 寫一寫： 1. 教師請學生回想曾經讓自己難過、開心、害怕、驚喜、失望的生活經驗，寫下來，完成心情筆記本。 2. 完成之後，教師請學生以適當的語氣朗讀自己	形容五官和手動作的字詞		眼睛	睜得大大的、眯起來、緊閉的	嘴巴	嘟起來、緊閉的、彎彎的、往下掉、往上翹	手	握拳、叉腰、僵硬、不停的搓動	1. 我打敗所有的人，是今天的超級大贏家。	高興、得意	2. 同學每次都在我的背後說我壞話！	生氣、難過	3. 我跟同學借的故事書不見了！	著急、緊張	4. 我的腳被兩個人踩到，好痛呵！	生氣	5. 功課好多呵！真不想寫。	厭煩	10	口頭評量 口頭評量	能觀察角色的動作和表情，完整回答問題 能專注聆聽 能回想自己的學習歷程，說出自己學到了什麼 能從不同的
形容五官和手動作的字詞																					
眼睛	睜得大大的、眯起來、緊閉的																				
嘴巴	嘟起來、緊閉的、彎彎的、往下掉、往上翹																				
手	握拳、叉腰、僵硬、不停的搓動																				
1. 我打敗所有的人，是今天的超級大贏家。	高興、得意																				
2. 同學每次都在我的背後說我壞話！	生氣、難過																				
3. 我跟同學借的故事書不見了！	著急、緊張																				
4. 我的腳被兩個人踩到，好痛呵！	生氣																				
5. 功課好多呵！真不想寫。	厭煩																				

的句子，與同學分享自己的心情故事。 心情筆記本 難過： 當_____的時候，我覺得很難過。這時，我會_____。 開心： 當_____的時候，我覺得很開心。這時，我會_____。 害怕： 當_____的時候，我覺得很害怕。這時，我會_____。 驚喜： 當_____的時候，我覺得很驚喜。這時，我會_____。 失望： 當_____的時候，我覺得很失望。這時，我會_____。	15	實作評量 口頭評量	來源，清楚表達自己的想法 用清晰完整的語句表達自己的想法
二、學習回顧 教師引導學生回顧本課全部的學習過程。 (一)向故事中的角色學到了什麼？ (二)自己覺得最有趣的內容在哪裡？ ～本課結束～	5	口頭評量	能依據印象重述故事內容 能用清晰完整語句表達自己想法 能說出自己學到了什麼以及最有趣的內容