

泰和國小舞蹈課程活動教案

教育領域	彈性－舞蹈	教學時間	40 分鐘/節
教學版本	自 編	教學對象	四年級（28 人/班）
活動名稱	舞蹈地圖大探險	教學者	王佩瑜
教學主題	1.以空間移動為主題，藉由畫地圖的方式，引導學生了解舞蹈的軌跡與路徑。 2.教學時以圖像和身體創作方式來引導學生，練習在空間移動與動作創作。 3.個人獨立創作與呈現練習。 4.校園環境劇場體驗。		
教學資源	音響、音樂、畫筆、鉛筆、紙、相機		
單元目標		行為目標	
1.以舞蹈教室為設計空間來介紹舞蹈路徑，用紙筆將自己設計的舞蹈地圖繪製出。 2.利用身體創作出各種不同的移動方式，並結合自繪舞蹈地圖，創造出屬於自己的舞蹈路徑與動作設計完成一個舞蹈作品。 3.對於創造性舞蹈課程，能充滿想像力並激發創意。 3.以個人呈現的方式讓學生有獨自創作與表演呈現的機會，且能轉換成欣賞者並且給予同儕意見和鼓勵。		1-1 是否了解教室空間與方向。 1-2 是否了解身體在空間移動的方式。 1-3 是否利用繪製地圖路線更了解教室的空間的運用。 2-1 激發創意想像更多的移動方式。 2-2 利用自創的移動方式與自繪路徑轉換成屬於自己的舞蹈軌跡。 3-1 會努力思考與眾不同的身體使用方式。 3-2 能主動積極展現自己並且發表創作能力。 3-1 能欣賞同儕的創作。 3-2 建立能發表自我想法與給予意見的能力。 3-3 能愉快專注參與課程活動。 3-4 遵守並聽從教師指導。 3-5 正面評價與鼓勵。	

教學活動	教學資源	時間分配	效果評量
<p>一. 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 集合整隊:於舞蹈教室集合整隊。 2. 由教師帶領小朋友做暖身運動。 3. 說明課程主題【舞蹈地圖大探險】 <p>(1)說明並示範舞蹈地圖路徑的製作。 (2)設計並製作自己的路徑圖。 (3)創作各式移動方式</p> <p>教師部份：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看過老師製作路徑示範圖後，還有什麼路徑可以嘗試? 2. 自己設計的路經，身體可以用什麼方式移動來完成自己的地圖? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音響 2. 音樂 3. 鼓棒 4. 舞蹈路徑示範圖 	10 分	<p>學生是否遵守秩序。 學生是否完成正確暖身活動 學生是否了解主題。</p> <p>學生表達能力及對舞蹈活動空間的認知</p>
<p>二. 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿出紙筆開始設計並繪製自己的舞蹈路經圖。 2. 將自己設計的移動方式和路徑圖結合，設計屬於自己的舞蹈軌跡地圖。 3. 老師將每位同學的設計圖設置多個暫停點，讓學生的舞蹈路徑圖加入創作動作。 	1. A4 紙張與色筆	20 分	<p>學生是否可透過指導後自行設計屬於自己的舞蹈路徑圖</p> <p>學生是否能完整表現自我創作。</p>
<p>三. 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呈現時間:。 <p>(1)將自己設計的路徑圖與動作設計呈現給其他同學。 (2)鼓勵觀眾表達想法與意見。 (3)教師從旁協助指導。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 講評與鼓勵 <p>給予同學正面適當的鼓勵評語。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 獎勵時間 <p>專注與大方展現自己作品者與樂於給於表達意見之優良者給予獎勵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相機 2 音響. 音樂. <ol style="list-style-type: none"> 1. 獎勵卡 	10 分	<p>活動中觀察學生是否能因獨自表演而克服緊張以及專注欣賞同儕的表演活動</p> <p>學生是否能經過欣賞他人作品，表達自我想法給予表演者建議或鼓勵</p>