

彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： 高中國文第一冊（龍騰版） 觀課班級： 403

教學單元： 再別康橋 觀課人員： 許杏惠

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意···非常不同意	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5 4 3 2 1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5 4 3 2 1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5 4 3 2 1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 4 3 2 1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 4 3 2 1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5 4 3 2 1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5 4 3 2 1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 4 3 2 1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 4 3 2 1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 4 3 2 1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 4 3 2 1	
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 4 3 2 1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		5 4 3 2 1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。			
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		5 4 3 2 1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		5 4 3 2 1	

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)



- 一、有效連結學生國中及高中新舊知識引導進入徐志摩現代詩的意境。
- 二、能即時與學生互動，提出不同價值觀的議題，讓學生培養思辨的能力。
- 三、藉由徐志摩的詩風創作，對比晚清民國初年現代詩「橫的移植」與「縱的繼承」，啟發學生新詩創作的發想。
- 四、提供學生線上自學資源以理解熟練學習內容。

觀課教師簽名：

許杏惠

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

彰化縣立成功高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
1110916	五	三	403	國文	再別康橋
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：許杏惠				
授課照片					
	介紹作者徐志摩與林徽音生平		再別康橋新詩作品結合實境賞析		
教學者 心得分享	龍騰版第二課徐志摩的作品膾炙人口，其詩作「再別康橋」幾經作曲人及歌手譜曲傳唱，都是五六年級生的永恆回憶。公視-人間四月天的文學影集的拍攝，一度引起多少文藝青年，對徐志摩的作品琅琅上口，期待再別康橋的課程教學，能夠啟蒙莘莘學子詩心的發芽。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。

教學教師簽名： 曾俊得