

三年級音樂教學的反思

在習慣多年高年級學生具備識譜、吹奏基本能力的教學情境下，再次接觸可愛的三年級，不同的教學心境亦有所得。

1. 需更耐心重複教學：三年級的孩子理解能力不足，講解的語速要更慢、更多次，以確保他們學會了。
2. 樂於參與：孩子們樂於學習直笛的拿法和吹奏方法，樂於練習不同的節奏，樂於欣賞音樂，樂於發現高音直笛與中音直笛的不同，樂於參與互動，讓我覺得孩子們上這節課是快樂的。

三年級的孩子如同白紙一般，教給他們的課程和技巧，他們努力學習，雖慢但可見成效，看見越來越好的他們，也讓我感受到更好的自己。