

明正國小公開授課－備課紀錄表

授課教師：黃娟娟 任教年級：三 任教領域/科目：藝術與人文/ 音樂

回饋人員：林秀娟 任教年級：三 任教領域/科目：英語

備課社群： 教學單元：第一單元 小小愛笛生

觀察前會談(備課)日期：111 年 9 月 21 日 地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 9 月 22 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立演唱、演奏的基本技巧。
- 2.能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

五線譜中 Si La So 的位置。

三、教師教學預定流程與策略：(如：講述、觀察、啟發、提問、歸納...等)

- 1.習奏 Si La So 音
- 2.教導學生 Si La So 音指法。
- 3.習奏課本 27 頁的曲調。

四、學生學習策略或方法：(如：探索、體驗、發表、應用、實踐...等)

實際操作、口語發表、觀察記錄

五、教學評量方式：(如：學習單、口頭發表、實作評量、小組討論...等)

- 1.能否以正確的指法吹奏 Si La So 音。

六、觀察工具：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111 年 9 月 26 日/ 地點：大辦公室

明正國小公開授課－觀課紀錄表

授課教師：黃娟娟 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術-音樂					
回饋人員：林秀娟 教學單元：第一課 小小愛笛生					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師將學生之生活經驗與課文內容連結，培養帶著走的應用能力，引導學生欣賞古典音樂，學習直笛的吹奏技巧，教師並從學生回答內容之中，歸納課文內容與學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師運用講述法引導學生思考，透過口語、非口語肢體動作示範直笛指法及吹奏方法，並採用走動式教學，掌握學生之學習情形。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師運用口語評量、實作評量、表演評量等方式，在上課提問中，給予學生立即回饋與正增強，並依學生回答之評量結果，給予口頭獎勵與指導。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

明正國小公開授課－觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	教師實施加分獎勵之課堂規範，並針對學生優良表現給予立即性、口頭鼓勵與回饋。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師將學生依學習內容與情境，進行分組直笛吹奏練習，強化師生互動與同學合作精神，營造出良性與溫馨的教學情境。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

明正國小公開授課一議課紀錄表

授課教師：黃娟娟 任教年級：三 任教領域/科目：藝術與人文/音樂

回饋人員：林秀娟 任教年級：四 任教領域/科目：英語

教學單元：第一單元 小小愛笛生；教學節次：共6節，本次教學為第3節

回饋會談日期：111年9月22日 地點：音樂教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- （一）教師能深入淺出表達課程內容。
- （二）教師在學生演奏不佳時鼓勵學生多加練習，克服學習時遇到的障礙。
- （三）教師能鼓勵學生表現自己並即時給於讚美。
- （四）教師能堅持班級常規，讓學生學習時確實遵守使用直笛的規矩。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- （一）課程安排緊湊，學生練習和發表的時間稍嫌不足，希望在下一節課能多點練習時間再做發表。
- （二）互評時，有學生因為害羞或怕說得不好而無法順利表達，老師要多點口頭引導鼓勵學生。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A~2~3	參與學習社群	練習時間太短讓程度不夠的學生跟不上，發表時間可讓學得快的學生先示範，下節課再隨機抽測。	學習社群團員	111.12.30

四、回饋人員的學習與收穫：

音樂課時，最怕直笛練習時學生會故意發出尖銳刺耳噪音，娟娟老師在這方面很

有經驗，過程中小朋友很少犯規。而同學都能按照老師的指令和數拍，整齊合奏整齊結束，休止符的地方也不會拖長音，指令相當清楚。學生一旦做對發出好的聲音會立即給於讚美，做錯了只要不是故意也鼓勵同學繼續練習不用害怕，對於常規的建立與實行很有獲益。