

## 彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：111/10/3  
 教材來源：康軒二上

教學班級：809  
 授課教師：蘇祐慧老師

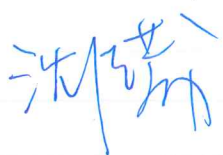
教學單元：輕靈優雅的迴旋  
 共同備課時間：111/9/27

★ 以下內容請條列敘述。

- 1、教材內容：康軒二上表演藝術《輕靈優雅的迴旋》
- 2、教學目標：認識芭蕾的歷史，能欣賞、學習芭蕾的動作及芭蕾舞劇的鑑賞。
- 3、班級概況說明：較害羞，多數有偶像包袱。
- 4、教學活動(可複選)：
 

<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體教學	<input checked="" type="checkbox"/> 分組合作學習	<input type="checkbox"/> 協同教學	<input type="checkbox"/> 分組報告
<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	<input type="checkbox"/> 學習共同體	<input type="checkbox"/> 資訊融入	
<input type="checkbox"/> 其他：			
- 5、教學評量方式(可複選)：
 

<input type="checkbox"/> 紙筆測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告	<input type="checkbox"/> 書面報告	<input checked="" type="checkbox"/> 分組報告
<input type="checkbox"/> 作業分析	<input type="checkbox"/> 分組競賽	<input type="checkbox"/> 個別競賽	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量
<input type="checkbox"/> 作品分析			
<input type="checkbox"/> 其他：			

共同備課教師簽名：  


## 彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	表演藝術	教學日期	111/10/3
教學者	蘇祐慧	教學地點	藝文教室
教學班級	809	學生人數	27 人
單元名稱	輕靈優雅的迴旋	教材來源	康軒 2 上
教學目標	認識芭蕾的歷史，能欣賞、學習芭蕾的動作及芭蕾舞劇的鑑賞。		
能力指標	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作		

## 彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：蘇祐慧

任教年級：809

任教科目：表演藝術

單元名稱：輕靈優雅的迴旋

觀課日期：111/10/3

觀察時間：15:15~16:00

觀課人員：沈佳葳老師

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	V				學生能聆聽且理解芭蕾舞歷史，並能試著分析古典芭蕾舞與浪漫芭蕾舞之不同。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		V			
	3. 適時歸納學習重點。	V				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。		V			
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)	V				
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	V				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	V				師生互動活潑良好，能適時引導學生專注身體細節，嘗試展現芭蕾舞動作。
	8. 適時增強學生的良好表現。	V				
	9. 引導學生專注於學習。		V			
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	V				
學生學習表現	11. 師生問答互動		V			學生分享時同儕能予以支持，尊重他人表現並互相鼓勵。
	12. 學生發表時互相聆聽	V				
	13. 學生互相協助學習	V				
	14. 學生參與課程活動的表現	V				
補充說明	引導層次分明，講解條理有紊，以初認識芭蕾舞的學生而言，是個非常有趣的開始。					

**觀課注意事項：**

1. 請以關注學生學習為主，教師教學次之。
2. 請注意學生的優點，盡量不提學生缺點。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
4. 避免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
5. 拍照時請勿開閃光燈，並關靜音。

## 彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：蘇祐慧

共同議課時間：111/10/3 16:00~16:40

### 1、肯定教學表現：

教師能善用多媒體穿梭講述適時引導學生了解主題內容，有趣不乏味。

### 2、課程設計與教學：

課程緊扣單元內容，能善用舉例圖片、影片分析來引導學生進入學習內容。

### 3、班級經營與輔導：

師生互動活潑良好，學生分享時一開始雖較有偶包但最後還能放開去嘗試，也算是有所自我突破。

### 4、學生學習表現

學生能專注課堂，勇於嘗試芭蕾舞動作且表現時同儕能予以支持，尊重他人肢體美感並互相鼓勵。

### 5、其他

無。

共同議課教師簽名：

