

教學設計名稱	小小愛笛生-歡樂頌		
領域類別	藝術與人文	教學設計者	許雯綾
適用年級	三年級	教學建議時間	40 分鐘
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 直笛指法表</li> <li>● 電子書投影</li> <li>● 節奏卡</li> <li>● 直笛、鈴鼓</li> </ul>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識高音Re指法</li> <li>2. 習奏{歡樂頌}</li> <li>3. 直笛與節奏樂器合奏</li> <li>4. 感應3拍子音樂</li> </ol>		
相關能力指標	<p>1-2-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-2-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>		
評量方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 合奏樂曲{歡樂頌}</li> </ul>		
<b>教學活動</b>		<b>時間</b>	<b>教學資源</b>
<p>一、直笛指法複習：</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>    複習吹奏{河水}，請學生說出這首曲子用到哪幾個音？</p> <p>    接著老師吹奏{歡樂頌}，提問哪個音是還沒學過的？</p> <p>(二)認識高音 Re：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹高音 Re，位於五線譜上的位置。</li> <li>2. 習奏直笛高音 Re。</li> </ol> <p>(三)小組遊戲：</p> <p>    習唱快樂頌唱名後，分組進行吹奏遊戲，跟隨老師的指令，</p> <p>A組只吹奏高音 Re，B組吹奏高音 Do、Si、La、Sol。</p>		15 分	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電子書</li> <li>● 直笛指法表</li> </ul>

<p>二、認識鈴鼓：</p> <p>(一) 認識鈴鼓：</p> <p>老師介紹鈴鼓的名稱與構造。</p> <p>(二) 探索音色：</p> <p>學生拿鈴鼓，以拍、敲、搖等方式，探索鈴鼓音色。</p> <p>(三) 節奏與鈴鼓結合：</p> <p>說明正確的演奏方式，配合節奏，指導學生習奏。</p>	10 分	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鈴鼓</li> <li>● 節奏卡</li> </ul>
<p>三、合奏：</p> <p>(一) 歌曲合奏：</p> <p>分直笛組和鈴鼓組進行合奏。</p> <p>(二) 欣賞演奏和分享：</p> <p>分組進行，學會欣賞別人的音樂，並分享所聽到的心情與見解。</p>	15 分	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電子書</li> <li>● 直笛</li> <li>● 鈴鼓</li> </ul>