

彰化縣中正國小素養導向教案

領域/科目	生活	設計者	林怡如
實施年級	一上	教學時間	40分鐘
主題名稱	五、聲音好好玩		
單元名稱	1. 聲音哪裡來		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	
融入議題與其實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 		
與其他	無		

領域/科目 目的連結			
教材來源	●南一版生活一上主題五單元1		
教學設備/資源	●照相機（或錄影設備）、點點貼紙。 ●紀錄單或便利貼		
學習目標			
1. 能自己找到聲音的來源。 2. 能安靜的仔細聆聽。 3. 能了解環境中聲音傳遞出的訊息。 4. 能夠選擇並利用不同的方式，找到聲音來源並記錄下來。 5. 能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。 6. 能夠與同學分享自己的發現，並尊重接受小組同學的發現。 7. 能模仿所發現到的聲音。 8. 能夠站在臺前發表。 9. 能有禮貌、尊重他組同學的發表。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【活動 1：聲音從哪裡來？】 一、觀察與探索 • 提醒學童要在教室內和教室外進行聲音的觀察與探索活動，在觀察體驗活動後，要請學童對於探索到的聲音做紀錄，但是記錄的方式需要由學童進行討論後再進行。 1. 各位小朋友，教室內的聲音有些可能是自然發出的聲音，有些可能是接觸之後才會有聲音，大家要仔細的找一找。 2. 小朋友，大家一起聽一聽、找一找，教室內和教室外的聲音是從哪裡來呢？ 3. 進行教室內的探索聲音活動。 4. 完成教室的探索後，再到教室外進行鄰近教室附近探索聲音活動。 二、討論分享 • 教師引導學童思考如何將聽到的聲音記錄下來。 大家都找到不同的聲音，我們要怎麼把它記錄下來？ • 引導學童說出他們想要記錄聲音的方式。 記錄方式有很多種，大家利用哪些方式記錄聲音？		15	●態度檢核 ●實作表現 ●參與討論 ●態度檢核
三、分享 • 一起討論分享記錄的聲音。 我們一起來看看，大家都記錄了哪些聲音呢？		10	●參與討論 ●態度檢核
四、分組觀察與討論 • 引導學童利用不同的方式記錄聲音。		10	●參與討論

<p>1. 可以用畫圖的方式記錄聲音。</p> <p>2. 也可以用寫字的方式記錄下來。</p> <p>3. 我想用錄音的方式。</p> <p>4. 大家都記錄得很棒，我們一起來聽聽看大家發現的聲音吧！</p> <p>• 習作指導：聲音的紀錄</p> <p>〈指導說明〉</p> <p>指導學生利用自己的方法把聲音記錄下來。。</p> <p>〈參考答案〉</p> <p>（請依實際狀況作答。）</p> <p>1. ①✓</p> <p>2. 這個聲音聽起來應該是拍球聲。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	5	<p>● 態度檢核</p> <p>● 參與討論</p>
<p>主題</p> <p>參考資料</p>		