

彰化縣中正國小公開授課教學專業活動紀錄

111/12/15 教學專業活動紀錄



觀課前共備



公開課照片



公開課照片



專業回饋

111 學年度彰化縣中正國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉桂淳	任教 年級	一	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
授課教師	林怡如	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	中正國小精進教學 專業社群	教學單元		五、聲音好好玩 1. 聲音哪裡來	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 12 月 12 日 15:05 至 16:45		地點	<u>103 教室</u>	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	111 年 12 月 15 日 10:30~11:10		地點	<u>一年 3 班</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養：</p> <p>●A1 身心素質與自我精進</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>(二)學習表現：</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>(三)學習內容：</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p>					

C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。

C-I-4 事理的應用與實踐。

D-I-1 自我與他人關係的認識。

D-I-3 聆聽與回應的表現。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

1. 有探訪校園、戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的變化。
2. 對於聲音有一定的感知。
3. 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

名稱：聲音從哪裡來？

一、觀察與探索

- 提醒學童要在教室內和教室外進行聲音的觀察與探索活動，在觀察體驗活動後，要請學童對於探索到的聲音做紀錄，但是記錄的方式需要由學童進行討論後再進行。

1. 各位小朋友，教室內的聲音有些可能是自然發出的聲音，有些可能是接觸之後才會有聲音，大家要仔細的找一找。
2. 小朋友，大家一起聽一聽、找一找，教室內和教室外的聲音是從哪裡來呢？
3. 進行教室內的探索聲音活動。
4. 完成教室的探索後，再到教室外進行鄰近教室附近探索聲音活動。

二、討論分享

- 教師引導學童思考如何將聽到的聲音記錄下來。
大家都找到不同的聲音，我們要怎麼把它記錄下來？
- 引導學童說出他們想要記錄聲音的方式。
記錄方式有很多種，大家利用哪些方式記錄聲音？

三、分享

- 一起討論分享記錄的聲音。

我們一起來看看，大家都記錄了哪些聲音呢？

四、分組觀察與討論

- 引導學童利用不同的方式記錄聲音。
 1. 可以用畫圖的方式記錄聲音。
 2. 也可以用寫字的方式記錄下來。
 3. 我想用錄音的方式。
 4. 大家都記錄得很棒，我們一起來聽聽看大家發現的聲音吧！

• 習作指導：聲音的紀錄

〈指導說明〉

指導學生利用自己的方法把聲音記錄下來。

〈參考答案〉

（請依實際狀況作答。）

1. ①✓
2. 這個聲音聽起來應該是拍球聲。

四、學生學習策略或方法：

學生在老師的提問及各項活動中，使用了組織、分辨、歸納、複述、注意力集中、學習監控與調整策略。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

(一)口頭評量：檢視學生能否提出適當的的語詞說明聲音從哪裡來。

(二)習作

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
 表 2-5、教師移動量化分析表
 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：12 月 16 日(五) 下午 15:05~15:45

地點：志工教室

111 彰化縣中正國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	葉桂淳	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活		
授課教師	林怡如	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活		
教學單元	聲音好好玩	教學節次		共 12__節 本次教學為第__1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	_111 年_12 月 15 日 10:30 至 11:10		地點		一年 3 班教室		
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
					優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-1 老師提問:媽媽煮菜時，廚房裡會有什麼聲音?很貼近學生經驗，學						

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>生們都踴躍舉手回答。</p> <p>A-2-3 老師將用手指頭將聲音分為0~4級，並用腳踏方式演練不同級數的聲音，將聲音感受具體化。</p> <p>A-2-2 老師在討論活動進行前，先將規則告知:要求學生耳朵聽到什麼就將使用一級的音量討論並記下，學生有原則可依循並習得控制音量的技能。</p>			
<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>		<p>v</p>		
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p>			
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>				

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-1 在大家發現的聲音活動討論中，老師運用便條紙讓學生記錄自己聽到的聲音，引導學生思考及實作紀錄。</p> <p>A-3-2 教師在黑板上以表格方式，將學生記錄下來相同的聲音統整，幫助學生檢視活動中出現那些聲音。</p> <p>學習自我檢視與調整。</p> <p>A-3-3 老師對回答正確的學生，會帶領同學一起用拍手節奏搭配口頭<你好棒，讚>的即時鼓勵，給與獎勵。</p> <p>A-3-3 老師用 1，2，注意等口令搭配學生動作，讓學生先安靜，再進行學習活動，師生有很好的默契。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	<p>V</p>
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	

<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-1 利用<環境中情境設計>讓學生從中聆聽後，分組討論聽到的聲音。</p> <p>A-4-2 教師在黑板上以表格方式，將學生記錄下來相同的聲音統整，幫助學生檢視活動中出現那些聲音，學習自我檢視與統整。</p> <p>A-4-3 老師統整情境設計中聽到的聲音時，用便條紙黏貼整理後，也讓學生以發表方式補充說明，確實瞭解學生的學習成效，並請同學掌聲獎勵。</p>
---------------------------------------	---

111 學年度彰化縣中正國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>葉桂淳</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
授課教師	<u>林怡如</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
教學單元	聲音好好玩	教學節次	共 <u>12</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	111 年 12 月 16 日 15:00-15:40	地點	<u>103 教室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一).教師教學行為:

怡如老師教學自然，不疾不徐，輕柔語調中依然能引導學生熱絡參與，設計的問題很貼近學生經驗，學生反應熱烈。

表格搭配便條紙做統整，清晰明瞭。也可發現學生對題意的了解程度。

(二).學生學習表現:

學生參與活動踴躍，怡如老師不斷的提醒學生發言前要先舉手，用一級的音量討論，耳朵聽到什麼就記下來，寫錯字沒關係，讓學生不用焦點於字詞對錯，放心的紀錄，因此分組討論在熱絡中有秩序的進行著。

(三). 師生互動與學生同儕互動之情形:

本節課，用了很多提問法，老師在發問前時會先說<考考你>學生回答<儘管考，考不倒>讓學生靜心準備，樂意挑戰問題解答。

分組討論時，組長要離開座位協助組員便條紙的內容填寫，但第三組組長先提出絞痛無法移動的問題，老師立馬更改方式，請該組組員移動至組長座位，同儕間互助完成討論及記錄。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一).教師教學行為:

1. 聽聲音活動時，建議讓學生閉上眼睛，不說話，單純使用聽覺來觀察時間內聽到的聲音，讓一年級學生更容易理解。
2. 用來登記學生好表現的加分版，建議設計成公開的榮譽登記表，可更具增強效果。

(二). 學生學習表現:

1. 學生除了自身生活經驗的分享外，更進一步要能學習用狀聲詞描述聲音。

(三). 師生互動與學生同儕互動之情形:

1. 學生除了專注於自己想發表的內容，也要學會尊重傾聽其他同學的發現及老師統整的重點。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	觀摩老師課堂，學習其小組編排方式，於同儕間分享討論，再由一人代表發表歸納，其他人補充之教學方法。	蔡麗琪	112年5月31日
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

(一)在怡如老師的課程中學習到與孩子的常規建立得一次一次確定規則，讓學生成為習慣。

(二)設計題目鼓勵學生說出想法也會傾聽尊重他人。

(三)學生們很活潑，但與老師默契很好，教學氣氛愉快，很棒的一節課。

111 學年度彰化縣中正國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	何滿玲	任教 年級	一	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
授課教師	林怡如	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	中正國小精進教學 專業社群	教學單元		五、聲音好好玩 1. 聲音哪裡來	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 12 月 12 日 15:05 至 16:45		地點	<u>103 教室</u>	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	111 年 12 月 15 日 10:30~11:10		地點	<u>一年 3 班</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養：</p> <p>●A1 身心素質與自我精進</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>(二)學習表現：</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>(三)學習內容：</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p>					

C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。

C-I-4 事理的應用與實踐。

D-I-1 自我與他人關係的認識。

D-I-3 聆聽與回應的表現。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 有探訪校園、戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的變化。
2. 對於聲音有一定的感知。
3. 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

名稱：聲音從哪裡來？

一、觀察與探索

- 提醒學童要在教室內和教室外進行聲音的觀察與探索活動，在觀察體驗活動後，要請學童對於探索到的聲音做紀錄，但是記錄的方式需要由學童進行討論後再進行。

1. 各位小朋友，教室內的聲音有些可能是自然發出的聲音，有些可能是接觸之後才會有聲音，大家要仔細的找一找。
2. 小朋友，大家一起聽一聽、找一找，教室內和教室外的聲音是從哪裡來呢？
3. 進行教室內的探索聲音活動。
4. 完成教室的探索後，再到教室外進行鄰近教室附近探索聲音活動。

二、討論分享

- 教師引導學童思考如何將聽到的聲音記錄下來。
大家都找到不同的聲音，我們要怎麼把它記錄下來？
- 引導學童說出他們想要記錄聲音的方式。
記錄方式有很多種，大家利用哪些方式記錄聲音？

三、分享

- 一起討論分享記錄的聲音。

我們一起來看看，大家都記錄了哪些聲音呢？

四、分組觀察與討論

- 引導學童利用不同的方式記錄聲音。
 1. 可以用畫圖的方式記錄聲音。
 2. 也可以用寫字的方式記錄下來。
 3. 我想用錄音的方式。
 4. 大家都記錄得很棒，我們一起來聽聽看大家發現的聲音吧！

• 習作指導：聲音的紀錄

〈指導說明〉

指導學生利用自己的方法把聲音記錄下來。

〈參考答案〉

（請依實際狀況作答。）

1. ①✓
2. 這個聲音聽起來應該是拍球聲。

四、學生學習策略或方法：

學生在老師的提問及各項活動中，使用了組織、分辨、歸納、複述、注意力集中、學習監控與調整策略。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

(三)口頭評量：檢視學生能否提出適當的的語詞說明聲音從哪裡來。

(四)提問

(五)小組討論

(六)習作

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
表 2-5、教師移動量化分析表
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：12月16日(五)下午15:05~15:45

地點：志工教室

111 彰化縣中正國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	何滿玲	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活	
授課教師	林怡如	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活	
教學單元	聲音好好玩	教學節次		共 <u>12</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>15</u> 日 <u>10:30</u> 至 <u>11:10</u>		地點		<u>一年3班教室</u>	
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
					優 良	滿 意
A 課 程 設 計 與 教	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
		A-2-1 怡如老師提問:媽媽煮飯時會發出什				

學	<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>麼聲音，並請孩子模仿聲音，有效聯結孩子們的生活經驗，讓孩子們很快投入教學情境。</p> <p>A-2-2 怡如老師運用音量大小 0-5 的遊戲讓孩子們學習音量的概念。</p> <p>A-2-3 怡如老師創造聲音的情境讓孩子們分組討論在情境中發現的聲音並分組發表，每組孩子都很認真投入發表。</p> <p>A-2-4 怡如老師請孩子們把聽到的聲音紀錄在便條紙上並分組貼在黑板上，老師總結說明孩子們聽到的聲音，適時歸納說明各組的新發現，讓孩子們掌握學習重點。</p>			
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>要並對應二個檢核重點)</p> <p>A-3-1 怡如老師提示學生走在路上會聽到什麼聲音，讓學生思考並踴躍發言。</p> <p>A-3-2 運用小組討論活動融入聆聽、思考、寫下老師所要求的指令。</p> <p>A-3-3 怡如老師運用影片、動作、及製造聲音讓孩子學習聆聽聲音的來源和分辨音量的大小。</p>			
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>		<p>V</p>		
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p>			
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>要並對應三個檢核重點)</p>			
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-1 怡如老師利用情境讓孩子發現聲音並完成老師指派的任務。</p>			
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-2 請孩子們回答問題，有錯誤時會再提示孩子並協助其完成問題。</p> <p>A-4-3 怡如指派任務並和孩子們一起討論答案，將答案寫在習作中。</p>			

111 學年度彰化縣中正國小教師專業發展實踐方案
表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>何滿玲</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
授課教師	<u>林怡如</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
教學單元	聲音好好玩	教學節次	共 <u>12</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	111 年 12 月 16 日 15:00-15:40	地點	<u>103 教室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

五、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、怡如老師班善於班級經營能有效管理孩子上課常規，班上秩序控管良好，由小組長分配工作，一年級小朋友年紀雖小，也能有很好的表現，這一點實屬不易。
- 2、怡如老師運用音量 0、1、2、3、4、5 的小遊戲，讓孩子學習控制的音量的大小，這個方法很不錯，值得學習！

六、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

小組討論發表時，時間分配不足，有些孩子無法發表，有些可惜。

七、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	觀摩老師課堂，學習其小組編排方式，於同儕間分享討論，再由一人代表發表歸納，其他人補充之教學方法。	蔡麗琪	112年5月31日
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

5. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
6. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
7. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
8. 可依實際需要增列表格。

八、回饋人員的學習與收穫：

這一個單元恰如老師讓孩子善用音量0、1、2、3、4、5的遊戲讓孩子分辨音量的大小，這個體驗很棒，是整堂課孩子們最喜歡的設計，我想我也可以應用在我的課堂上，讓班上的孩子可以更專注更投入課程。