

彰化縣 111 學年上學期特教班公開授課教學活動設計

壹、設計理念

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，進而提高藝術欣賞的能力。透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。

貳、教學分析

一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙類別	程度	能力描述
許○榮	男	智能障礙	重	身體協調度可，專注力較差，需口語提醒
林○橙	男	腦性麻痺	重	肌肉張力強，無法自行站立與行走，需全程協助
梁○茵	女	多重障礙	重	無認知能力，尚在練習走路階段，需全程協助
梁○佑	男	智能障礙	重	身體協調度尚可，專注力較差，需口語提醒
張○新	男	自閉症	中	身體協調度可，無眼神接觸、口語能力，需少量協助
沈○晴	女	智能障礙	中	身體協調度可，專注力較差，需口語提醒

參、教學活動設計

單元名稱		愛唱歌的孩子最快樂	適用年級	特教班(1.2.5.6)
教學時間		40 分鐘	教學節數	1 節
教材版本		自編	設計者	吳宣萱
教 學 者		吳宣萱		
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。		
與其他領域/科目的連結		● 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。		
教學準備		1.電子琴		

[illegible]

	三、統整活動 1.老師彈奏音樂，學生跟著旋律歌唱。 (古老的大鐘、七彩之歌、夢中的小屋…) 高組(○佑、○晴) 可以跟著旋律歌詞唱出歌曲。 低組(○橙、○茵、○蕓) 可以跟著旋律哼唱。 2. 課後收拾 a. 將電子琴放回資源教室。 b. 將樂譜、海報收回櫃子。	10		電子琴
--	---	----	--	-----