

111學年度彰化縣西勢國小教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師	姚微妤	任教 年級	一年 級	任教領域/ 科目	音樂
回饋人員 (認證教師)	黃柔敏	任教 年級	四年 級	任教領域/ 科目	自然
備課社群(選填)		教學單元		第三單元 一起來玩吧	
觀察前會談 (備課)日期	_111_年_11_月_ 22_日	地點		音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	_111_年__11_月 __23_日	地點		音樂教室	

一、學習目標（含核心素養、學習表現與學習內容）：

(一)核心素養

1.生活-E-B1:使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重

他人想法。

2. 生活-E-B3 :感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。

(二)學習表現:

3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

(三)學習目標

1.運用不同的速度遊玩「倫敦鐵橋垮下來」。

2.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體動作表現。

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性...等）：

(一)學生先備知識、起點行為

1.學生已熟悉此曲，是從小聽到的兒歌。

2.學生已看懂歌曲方塊所表達的意義。

(二)

學生特性:本班活潑也踴躍回答問題，有少數同學較易分心。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學流程

- 1.引起動機:播放歌曲-倫敦鐵橋垮下來。
- 2.發展活動:演唱歌曲並練習改變速度及認識圖譜，發現音型走向。
- 3.延伸活動:改變遊戲玩法。

(二)教學策略

教師教唱歌曲，引導學生觀察歌詞和旋律的相互關係，透過觀察和習唱讓學生更加了解樂譜和旋律。

教師教完歌曲，讓學生發會創意，從常玩的活動中，創造新玩法，和同學一起玩。

四、學生學習策略或方法：

- 1.學生透過觀察得知上行音和下行音與歌詞的關係
- 2.學生透過不同速度遊玩感受歌曲所帶來不一樣的感覺。
- 3.學生透過討論並實際操作改變不同玩法能體會不同的趣味。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 口頭評量:透過歌曲演唱，教師檢視學生是否能熟悉歌曲

形成性評量:教師於黑板畫出上行和下行音塊，檢視學生是否能以身體高低動作表現。

2. 實作評量:

教師指檢視學生是否能正確運用身體，身體律動來感受歌詞的音型走向。

六、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

●表2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整記錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：__111__年__11__月 24_日 13:30至14:10

地點：_____音樂教室_____

111 學年度彰化縣西勢國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃柔敏	任教 年級	四年級	任教領域 /科目	自然
授課教師	姚微妤	任教 年級	一年級	任教領域 /科目	音樂
教學單元	第三單元 一起來玩吧	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>111</u> 年 <u>11</u> 月 <u>23</u> 日 <u>8:40</u> 至 <u>9:20</u>		地點		音樂教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-1 老師請用琴伴奏已學過的「倫敦鐵橋垮下來」歌曲，學生很快地從喧鬧中齊唱，引起學生學習興趣與動機。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-2 老師在指導認識圖譜時，先請學生將課本上的圖譜描繪一次，再透過問答的方式，讓學生思考圖譜是否有高低之分，進而讓學生發現音型走向。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		A-2-2 教師使用電子書、CD、問答、創作發表、肢體動作等方式呈現本堂課程，幫助學生感受歌曲不同的速度及音型走向。		
			A-2-3 請學生自由發表如何運用肢體動作來呈現上、下行音，全班共同討論是否修正；接著全班一起做，讓學生充分感受圖譜的高低之分。		
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)			

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	並對應二個檢核重點)
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-1 教師在指導學生感受上、下行音時，利用蹲下、起立、跳躍等身體律動來感受歌詞的音型走向，並請學生創作示範，促進學生參與學習，感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體動作表現。 A-3-3 學生進行身體律動時，老師到各排去巡視，發現 3-4 學生站著不動，老師面帶微笑上前以親切的口吻詢問：「身體不舒服嗎？」學生搖搖頭，立刻專心跟著律動。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 老師請學生看著黑板條列的各種音型組合，讓學生用身體高低動作表現上行和下行音，並分組一一檢視學生是否熟悉音型走向。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-1 老師運用各種不同速度讓學生演唱歌詞，並做分組練習，來評估學生是否熟悉歌曲。
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-2 教師在學生發表運用身體律動來表現上行和下行音時，會給予修正符合這些音型走向的動作，並及時送一張獎勵卡肯定學生的努力及創意。 A-4-3 學生在運用身體律動練習上行和下行音時，老師請學生分組表演，再針對多數錯誤的音型組合重新示範講解，再讓學生重複練習，協助學生熟悉該音型組合。

111 學年度彰化縣西勢國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃柔敏	任教 年級	四年 級	任教領域/ 科目	自然
授課教師	姚微妤	任教 年級	一年 級	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	第三單元 一起來玩吧	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	_111_年_11_月_24_日_ 13:30 至 14:10		地點	音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師善用各種教學策略，讓學生整堂課都能集中注意力學習。
2. 教師於整堂課進行中，始終面帶微笑，讓學生能在愉悅的氛圍中輕鬆學習。
3. 學生能主動踴躍發言，也能認真律動演唱練習。
4. 教師對學生提出的問題都能重視並親切回應。
5. 學生在分組表演時能專注融入，展現高度興趣。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生在發表和回答問題時，大部分都相當踴躍，但有少數學生始終沒舉手。建議老師可適時鼓勵這些較膽確的學生嘗試發表並從中學習。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-1	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	於教師專業學習社群分享。	觀課老師	112/4/20
A-3-2	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	參加運用多元評量學習社群。	觀課老師	112/4/20

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

我覺得姚老師課前教學用具準備充分，使整堂課程活動進行十分流暢；尤其善用各種教學方法，讓學生能持續專注學習，達成教學目標；親切的教學態度更是值得學習之處。

