

# 111學年度彰化縣成功國民小學校長及教師公開授課活動

## 表1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表

※此表為擔任【觀課人員】填寫之紀錄。

授課教師	<u>陳俐伶</u>	任教年級	六	任教領域／科目	<u>國、數、綜合、健體</u>
回饋人員 (觀課人員)	<u>葉曉慧</u>	任教年級	二	任教領域／科目	<u>國、數、生活、健體、彈性</u>
備課社群(選填)		教學單元		黑客舞西畔(藝術)-「獅」情畫藝(1)	
觀察前會談 (備課)日期	111年9月15日	地點		<u>二乙教室</u>	
預定入班教學觀察 ／公開授課日期	111年9月19日	地點		<u>六乙教室</u>	

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

#### (一)學習表現

##### 客家語文

- 客 4-III-3  
能使用客家語文敘寫短文。
- 客 2-III-1  
能介紹客家文化的族群特徵。
- 客 2-III-3  
能運用日常生活的客家語對話。

##### 藝術

- 藝 1-III-6  
能學習設計思考，進行創意發想和實作。
- 藝 3-III-4  
能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

#### (二)學習內容

##### 客家語文

- 客 Ae-III-3  
客家語與其他語文的簡易對譯。
- 客 Cc-III-3  
客家生活工藝。
- 客 Bb-III-1  
意見與情感表達。

##### 藝術

- 視 E-III-3  
設計思考與實作。
- 視 P-III-2  
生活設計、公共藝術、環境藝術。

#### (三)學習目標

1. 能畫出開口獅及教師圖像的草圖。

2. 能說出客語詞彙及句型。

3. 能積極主動參與「獅」情畫藝的主題創作。

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特質...等）：

(一)先備知識、起點行為：學生上學期曾繪製開口獅繪本，很熟悉開口獅的圖案。故，本節只簡介 Q 版教師圖像要領。學生會說出人臉五官的客家語詞，但五官的形容詞尚不熟悉。

(二)學生特質：學生認真進取，學習力強，非常合群。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)演示第三節「獅」情畫藝

1. 引起動機

(1)教師請學生畫感恩卡片草稿，須包含開口獅(代表學生自己)以及想要感恩的教師。

(2)張貼教師照片於黑板，請學生觀察教師外表有何特色，並舉手發表。

2. 發展活動

(1)教師以網頁展示 Q 版畫法：<https://www.clipstudio.net/painting/archives/155508>

(2)學生進「獅」情畫藝圖像設計，開口獅與教師圖像。

(3)教師請學生說出人臉的五官客家語詞：目眉毛、目珠、鼻公、嘴、耳公。

(4)教師請學生說出客家獅頭个五官客家語詞：四四角角个面、目眉毛、目珠、鼻公、牙齒、耳公、額頭、王字、鬚。

3. 總結活動

• 學生展示完成的部份的設計圖，並相互欣賞。

【客語詞彙語句】：

a. 人臉个五官：目眉毛、目珠、鼻公、嘴、耳公。

b. 客家獅頭个五官：四四角角个面、目眉毛、目珠、鼻公、牙齒、耳公、額頭、王字、鬚。

c. \_\_\_\_\_ 先生有 \_\_\_\_\_ 个目眉毛， \_\_\_\_\_ 个目珠， \_\_\_\_\_ 个鼻公， \_\_\_\_\_ 个嘴摻 \_\_\_\_\_ 个耳公。

【客家生活文化】：客家獅。】

(二)策略

1. 講述法：Q 版圖畫教學簡介

2. 提問策略：請學生觀察 Q 版圖畫與一般圖畫的差異。

四、學生學習策略或方法：

(一)觀察法：請學生觀察並說出教師五官特徵。

(二)差異比較：比較一般圖畫與 Q 版圖畫之差異，並說出 Q 版畫法要領。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量：請學生在圖畫紙上，依據 Q 版畫法(1.兩頭深或三頭身2.頭部圓形3.眼睛放大4.嘴巴縮小5.身體線條簡單)

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

(一)教學流程是否按照預定教案進行。

(二)是否給予每位學生適當的個人指導。

七、觀察工具：

105年版教師專業發展規準觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：\_111\_年\_9\_月\_20\_日

地點：二乙教室

## 111學年度彰化縣成功國民小學校長及教師公開授課活動

### 表2、105年版教師專業發展規準觀察紀錄表

※此表擔任【觀課人員】填寫之紀錄。

授課教師	<u>陳俐伶</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 /科目	<u>國、數、綜 合、健體</u>
回饋人員 (觀課人員)	<u>葉曉慧</u>				
教學單元	黑客舞西畔(藝術)- 「獅」情畫藝(1)	教學節次	共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		

公開授課／教學觀察日期	_111_年_9_月_19日	地點	六乙教室
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1讓學生去網路找資料，契合學生平時搜尋資料的習慣。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2教師展示 Q 版人像畫法，請學生觀察，教師講解仔細，讓學生更清楚如何下筆畫 Q 版教師。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3發下圖畫紙，請學生畫出四四方方的開口獅以及 Q 版師長。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4學生畫完後，請學生上台用客語句子介紹自己所畫的老師的五官特徵。	
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1展示教師的照片，引導學生觀察五官的特色。如:四四角角的面。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2展示 Q 版漫畫人像，講解畫 Q 版教師的方法。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3教師在學生畫圖時進行課堂巡視，適時指導學生畫圖，調整細節。	
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1讓學生畫圖評估成效，符合多元評量方式。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2教師進行行間巡視，適時提供意見請學生調整畫作。	
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	A-4-3指導學生上台應注意的事項，調整學生音量、站姿等。	

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1請學生抽籤決定上台分享順序，學生自動上台有秩序。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2學生畫草圖有問題時，教師會馬上回應解決問題。
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1教師應用投影設備，將網路資源清楚呈現，讓學生可以順利的畫出草圖。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2教師語氣平穩溫暖，師生輕鬆互動，營造出溫馨無壓力的氣氛。	

## 111學年度彰化縣成功國民小學校長及教師公開授課活動 表3、公開授課/教學觀察—觀察後回饋會談紀錄表

※此表為擔任【觀課人員】填寫之紀錄。

授課教師	<u>陳俐伶</u>	任教年級	<u>六</u>	任教領域／科目	<u>國、數、綜合、健體</u>
回饋人員 (觀課人員)	<u>葉曉慧</u>	任教年級	<u>二</u>	任教領域／科目	<u>國、數、生活、健體、彈性</u>
教學單元	黑客舞西畔(藝術)- 「獅」情畫藝(1)	教學節次	共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		
回饋會談日期	<u>_111_年_9_月_20_日</u>	地點	<u>二乙教室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.教師語調平穩，下達指令清楚明瞭，學生可以很快理解並執行畫圖的指令。
- 2.教師利用投影設備清楚呈現 Q 版教師的畫法，步驟簡單易懂，教師講解仔細，學生很快抓到重點，在教師給予的時間內，將 Q 版教師的草圖畫出來。
- 3.學生在畫圖時，教師進行行間巡視，不時給予學生鼓勵及對學生的畫作提出意見供學生參考，讓學生能順利完成草圖。
- 4.和客語協同教師合作無間，除了原本的形容五官的客語語句外，再另外加入形容眉毛、鼻子等短語，讓課程更加豐富。
- 5.學生上台分享態度大方，音量適中，語句流暢，可見平時訓練有素，超棒的！

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師與學生的互動輕鬆自然，課間時有笑聲，師生氣氛溫馨而愉快。教師語調平穩溫暖，有條有理，連帶著，學生的情緒平穩安定，能夠迅速理解教師的指令而畫出符合標準的 Q 版教師圖，班級經營很棒！

教師和客語協同教師合作無間，一同豐富了形容五官的短語，讓學生上台分享時可以說出更多的客語語句，且教師會不時鼓勵學生，讓學生更有自信，師生互動良好，擲到滿分！

一、授課教師預定專業成長計畫（本表為回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	教師展示 Q 版人像畫法，請學生觀察，教師講解仔細，讓學生更清楚如何下筆畫 Q 版教師。		
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點(第23頁)，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：

(1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。

(2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

3. **內容概要說明**請簡述，例如：

(1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。

(2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

二、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：  
學生使用客家句型，發表手繪的Q版教師圖案，教師因時間倉促，並未給予足夠時間，讓學生熟習句型並口語練習，故學生上台發表，熟練度不夠，無法順暢說出。授課教師分享，圖畫雖然未能如期完成，下節課還能繼續畫，所以，應當先讓學生練習本節任務句型，上台發表才能更為順利。

## 彰化縣溪州鄉成功國民小學西畔分校

辦理111學年度十二年國教課程綱要之客語結合校訂課程

### 教學日誌

授課時間	111年9月19日（星期二）13時30分 ~14時10分		授課地點	六乙
課程	黑客舞西畔(藝文)	授課班級	六年級	
單元	萬無藝獅王-「獅」情畫藝(1)			
教學者	主教學		協同教學	
	陳俐伶		羅進興	

活動三：「獅」情畫藝(1)

授課活動內容

一、引起動機

1. 教師請學生畫感恩卡片草稿，須包含開口獅(代表學生自己)以及想要感恩的教師。
2. 張貼教師照片於黑板，請學生觀察教師外表有何特色，並舉手發表。

二、發展活動

1. 教師以網頁展示 Q 版畫法：<https://www.clipstudio.net/painting/archives/155508>
2. 學生進「獅」情畫藝圖像設計，開口獅與教師圖像。
3. 教師請學生說出人臉的五官客家語詞：目眉毛、目珠、鼻公、嘴、耳公。
4. 教師請學生說出客家獅頭个五官客家語詞：四四角角个面、目眉毛、目珠、鼻公、牙齒、耳公、額頭、王字、鬚。

三、總結活動

- 學生展示完成的部份的設計圖，並相互欣賞。

【客語詞彙語句】：

1. 人臉个五官：目眉毛、目珠、鼻公、嘴、耳公。
2. 客家獅頭个五官：四四角角个面、目眉毛、目珠、鼻公、牙齒、耳公、額頭、王字、鬚。
3. \_\_\_\_\_先生有\_\_\_\_\_个目眉毛，\_\_\_\_\_个目珠，\_\_\_\_\_个鼻公，\_\_\_\_\_个嘴摻\_\_\_\_\_个耳公。【客家生活文化】：客家獅。】

課程之檢討  
與教學教  
協同教學  
教師心得  
與反思

1. 學生上台報告教師 Q 版畫的元素，教師未讓學生充分練習，所以上台報告的內容不流暢。教師應當先讓學生口語練習，再上台報告才會有較好的呈現。
2. 學生設計草稿時，非常注重細節，開始畫圖，過了七分鐘，還有學生重複畫著臉型輪廓。教師適時提醒這只是草圖，真正完成事要在電腦上面，請勿在細節上花太多時間，而應該要先完成草圖製作才是。

成果照片 (每堂課程至少2張照片)



說明：教師指導學生用客語說出要感恩的教師外表有什麼特色

學生進行 Q 版「獅」情畫藝圖像設計

