

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	王秋燕	授教 年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	二 我的創意小舞台	說課會談日期	111 年 12 月 26 日		

說課重點：

一、課程目標

(一)核心素養

藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

(二)學習表現

視 1-III-3 能學習設計思考,進行創意發想和實作。

表 1-III-2 能構思表演的創作主題與內容。

(三)學習內容

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 E-III-3 設計思考與實作。

表 E-III-2 主題動作編劇及故事表演。

二、學生分析

1-3-2 構思藝術創作的主题與內容,選擇適當的媒體技法,完成有規劃有感情及思想的創作。

1-3-3 嘗試以藝術創作的技法形式,表現個人的想法和情感。

2-3-9 透過討論分析判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解

三、教師教學預定流程與策略。

【課前準備】

1. 先讓孩子觀賞皮影戲,燃起他們對這項民俗傳統技藝的興趣。
2. 準備簡易版的故事劇本。

【準備活動】

1. 組員共同討論後選出故事劇本。
2. 劇本中出現的背景,有哪些是需要繪製的。
3. 找出故事內必須的角色,並依照戲偶的個性,分配給適合的組員。

【發展活動】

1. 請學生練習操控戲偶,試著擺動手腳,讓戲偶更加靈活演出。
2. 留意戲偶在舞台上的位置,並注意表演時的音量,以及抑揚頓挫的聲調。
3. 陳述台詞時切勿流於背誦,誇大語調和偶的肢體動作,讓演出更加生動活潑。

【總結活動】

1. 進行戲劇編排。
2. 每位同學能參與演出。
3. 彼此觀摩讓自己的演出更為精進。

四、學生學習策略或方法

多次練習紙影偶的擺動方式,再搭上操偶人的劇情口述,以利劇本流暢進行。

五、教學評量方式

1. 戲偶是否自然擺動?
2. 劇情是否流暢進行?
3. 分工是否確實?

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	王秋燕	授教年級	六年級	任教 領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	二 我的創意小舞台	教學觀察日期	111 年 12 月 26 日		
層面	指標與檢核重點				
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。			     請給燈(畫 1-5 顆燈)	
	1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。			(請文字敘述具體事實摘要)	
	2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。				
	4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。			     請給燈(畫 1-5 顆燈)	
	A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。			(請文字敘述具體事實摘要)	
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。				

	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	     請給燈(畫 1-5 顆燈)
	1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 A-3-3 根據評量結果，調整教學。 4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	(請文字敘述具體事實摘要)
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	     請給燈(畫 1-5 顆燈)
	1 建立有助於學生學習的課堂規範。	
	2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	     請給燈(畫 1-5 顆燈)
	1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	
	2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	