

四、與宋元思書

班級：

姓名：

第一部分

文本閱讀範圍：第一段

1. 請同學預測思考一下本課題目「與宋元思書」的「與」可以是什麼意思？☐給 ☐和。那「書」可以是什麼意思？☐書籍 ☐信
2. 根據文本「風煙俱淨，天山共色」，可推論出天候狀況如何？☐煙霧迷漫 ☐無風無雲無霧 ☐晴朗無雲。天與山的色彩狀況又是如何？☐天、山顏色相同，連成一體 ☐山在天空顏色的映照下，形成天與山同一顏色
3. 文本「從流飄蕩，任意東西」中的「從流」可以是什麼意思？☐跟從世俗的想法走 ☐跟從江水流向。「飄蕩，任意東西」可以是什麼意思？☐任意四處飄蕩 ☐飄蕩到岸邊隨意買東西。「從流飄蕩，任意東西」的主詞可能是誰？☐吳均（作者） ☐宋元思
4. 承上題，請同學推論一下，此時此人搭乘何種交通工具？【】
5. 根據文本「自富陽至桐廬，一百許里，奇山異水，天下獨絕」，猜測一下此人搭乘此交通工具的目的為何？☐遊山玩水 ☐拜訪宋元思。「奇山異水」是指哪裡的奇特瑰麗山水？【】。而「天下獨絕」一詞主要是形容何者？【】
6. 綜合全段，請同學依下表統整作者出遊的基本資料：

項 目	內 容（依文本填寫）
(1)出遊的天氣狀況	晴朗無【 】無【 】無【 】
(2)天、山的色彩	同為【 】色
(3)搭乘的交通工具	【 】
(4)出遊地點	自【 】至【 】
(5)出遊觀賞什麼	奇【 】異【 】

意義段要旨：

7. 請同學在閱讀此意義段文本後，從上述第 1.~6.題的內容中歸納出該意義段的主旨。
作者描寫自己出遊的【】狀況、看到的【】色彩、搭乘的【】、出遊的【】與觀賞到的奇異【】。



第二部分

文本閱讀範圍：第二段至第三段

1. 根據文本第二段「水皆縹碧」可推論出江水的色彩如何？☐青綠 ☐深藍。「千丈見底，游魚細石，直視無礙」則可推論出江水的水質如何？☐混濁碧綠 ☐清澈透明。「急湍甚箭，猛浪若奔」又可推論出江水的水流如何？☐速度急流量強 ☐速度緩流量少

2. 文本第三段「夾岸高山，皆生寒樹」中的「寒」，可推論出山的高度如何？☐很高 ☐不高。請同學推論下句「負勢競上」（依仗山勢競爭往上）的主詞可能是何者？☐高山 ☐寒樹。「互相軒邈」（互爭高遠）的主詞可能是何者？☐高山 ☐寒樹。「爭高直指」（互爭高低且一直朝上生長）的主詞可能是何者？☐高山 ☐寒樹
請依「負勢競上，互相軒邈，爭高直指」一句，推論出「千百成峰」的涵義可能為何？
☐眾多寒樹依著山勢生長，形成林峰相疊的山景 ☐眾多寒樹形成連綿不絕的山峰
3. 根據文本第三段「夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」來推論一下「千百成峰」，作者的描寫主軸是何者？☐高山 ☐寒樹。所以作者是採用什麼手法來描寫高山的？以【☐色 ☐清 ☐急 ☐高】的爭高來描寫【☐奇山 ☐異水】的高聳。
4. 請同學依下表統整文本第二段至第三段的相關資訊：

段落文本	描寫主軸	呼應「奇山」或「異水」
(1)水皆縹碧	水之【 ☐ 色 ☐ 清 ☐ 急 ☐ 高】	☐ 奇山 ☐ 異水
(2)千丈見底，游魚細石，直視無礙	水之【 ☐ 色 ☐ 清 ☐ 急 ☐ 高】	☐ 奇山 ☐ 異水
(3)急湍甚箭，猛浪若奔	水之【 ☐ 色 ☐ 清 ☐ 急 ☐ 高】	☐ 奇山 ☐ 異水
(4)夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰	山之【 ☐ 色 ☐ 清 ☐ 急 ☐ 高】	☐ 奇山 ☐ 異水

5. 閱讀文本第二段至第三段後，可以發現第二段主要描寫水，第三段主要描寫山。所以請同學回到文本第一段並推論思考「奇山異水」在寫作上具備什麼作用？☐提綱挈領（比喻要抓住重點大綱） ☐全文綱領

意義段要旨：

6. 請同學在閱讀此意義段文本後，從上述第 1.~5.題的內容中歸納出該意義段的主旨。
作者描寫江水的顏色【☐色 ☐清 ☐急 ☐高】、水流的【☐色 ☐清 ☐急 ☐高】與江水兩岸山勢的【☐奇山 ☐異水】。

第三部分

文本閱讀範圍：第四段

1. 文本「泉水激石，泠泠作響」主要是在形容什麼？☐水鳴聲 ☐鳥鳴聲 ☐蟬鳴聲 ☐猿鳴聲
2. 文本「好鳥相鳴，嚶嚶成韻」主要是在形容什麼？☐水鳴聲 ☐鳥鳴聲 ☐蟬鳴聲 ☐猿鳴聲
3. 文本「蟬則千轉不窮」主要是在形容什麼？☐水鳴聲 ☐鳥鳴聲 ☐蟬鳴聲 ☐猿鳴聲
4. 文本「猿則百叫無絕」主要是在形容什麼？☐水鳴聲 ☐鳥鳴聲 ☐蟬鳴聲 ☐猿鳴聲

意義段要旨：

5. 請同學在閱讀此意義段文本後，從上述第 1.~4.題的內容中歸納出該意義段的主旨。
作者描寫將水面上與兩岸山中聽到的聲音：【☐水鳴聲 ☐鳥鳴聲 ☐蟬鳴聲 ☐猿鳴聲】與【☐水鳴聲 ☐鳥鳴聲 ☐蟬鳴聲 ☐猿鳴聲】。

第四部分



文本閱讀範圍：第五段至第六段

1. 文本第五段「鳶飛戾天者，望峰息心」中的「峰」可與文本第一段及第三段的什麼字詞連結在一起？☐天山共色 ☐奇山 ☐夾岸高山，皆生寒樹 ☐千百成峰。「鳶飛戾天者，望峰息心」的文意可以如何理解？☐一心想要如鳶鳥自由自在的人，望見這裡的奇山美景，便能使心思暫時停留在朝廷 ☐一心追求官位名利的人，望見這裡的奇山美景，便會停止追求官位名利的心
2. 文本第五段「經綸世務者，窺谷忘返」中的「谷」是指山谷的意思，山谷位於兩岸的高山之間，山谷中有江水流經，也可聽到各種不同的聲響。所以請同學推論思考一下，「谷」字可以與哪些段落的文本連結在一起？第一段、第【 】段與第【 】段。而「經綸世務者，窺谷忘返」的文意可以如何理解？☐整天忙著處理公務的人，看到此處的山谷美景，便會忘了回家 ☐整天忙著處理政事的人，看到此處的高山美景，便會忘記處理政事
3. 文本第六段「橫柯上蔽」中的「橫柯」是指什麼意思？【 】向的樹枝。所以「橫柯上蔽」可以與文本第三段的何處呼應？【 】。請同學試著從「橫柯上蔽」的文意推論思考一下，「橫柯」在誰的上面且遮蔽了什麼？☐橫柯在作者乘坐的船隻上面且遮蔽了天空 ☐橫柯在江水上面且遮蔽了天空
4. 文本第六段「在晝猶昏」是因為什麼造成的？（寫文本句子）【 】。所以「橫柯上蔽，在晝猶昏」在寫作手法上，是屬於什麼樣的句子？☐因果句（因為……所以……）☐轉折句（但是……）。而「疏條交映」一句中的「疏條」可以與「橫柯上蔽，在晝猶昏」的何處連結在一起？【 】。而根據前後文，「交映」可以是什麼意思？☐交互映照 ☐交叉掩蓋。從「疏條交映」可以推論得知：交叉的樹枝是否完全掩蓋住天空？【 】，文本證據是：【 】
5. 所以根據第六段全文，可推論出作者出遊的時間是？☐白天 ☐晚上
6. 根據文本第五段可知此段的描寫主軸是？☐抒發內在情感 ☐補充敘述江面上的景色。根據文本第六段可知此段描寫主軸是？☐抒發內在情感 ☐補充敘述江面上的景色

意義段要旨：

7. 請同學在閱讀此意義段文本後，從上述第 1.~6.題的內容中歸納出該意義段的主旨。
作者抒發觀看奇山異水後的心情並補充敘述【 】上面【 】且【 】的樹枝半掩天、日的景色。



◎核心主旨：

作者描寫【 】從【 】至【 】一段的【 】山與【 】水美景，並描繪於其間所聽到的各種聲音：【 】鳴聲、【 】鳴聲、【 】鳴聲與【 】鳴聲。最後抒發觀賞富春江美景後的心情並補敘富春江上面【 】且【 】樹枝半掩天、日的景色。