國小藝術領域第一冊(三上)第三單元 彩色的世界

單元名稱		第三單元彩色的世界		總節數	共 1 節，40 分鐘
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，表達自己的情感。		領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。			
核心素養呼應說明		<p>「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與使用的工具技法、進行體驗和練習，刺激學習成就；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。</p> <p>從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。</p>			
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。			

	所融入之學習重點	1. 色相探索、色系分類。 2. 粉蠟筆使用技法。 3. 印象派作品欣賞	
與其他領域/科目的連結	國語、自然、綜合		
摘要	色彩、色系、色相、粉蠟筆、混色、莫內、梵谷		
學習目標	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。		
教材來源	康軒版國小藝術第一冊		
教學設備/資源	電子教科書		
	教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
<p>1. 察「顏」觀「色」</p> <p>【任務一】察「顏」觀「色」</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。</p> <p>(二)學生試舉例。</p> <p>(三)教師記錄。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。</p> <p>(二)課本P50~51圖片中的顏色，是上方的哪一個顏色呢？一張圖片只有一種顏色嗎？在顏色上標示指定的記號，找出圖片裡有的顏色。</p> <p>(三)教師可準備實物，亦可於學生物品中收集，或請學生出示實物，再請學生利用附件貼紙與實物配對。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問：「教室裡有不同的顏色，你發現了哪些？」請學生思考並回應。</p> <p>(二)進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解</p>	10分	一、口語評量：能分享與討論各個顏色間的微妙差異。 二、實作評量：能完成課本及實物的顏色配對練習。	
	5分		
	10分		
	5分		
10分			

題。

(三)教師提問：「你有發現各個顏色間的微妙差異嗎？藍色裡其實有很多不同的藍色，你發現有哪一些差異嗎？顏色配對並不一定有標準答案呵！」請學生思考並回應。

(四)教師評量與記錄。

三、總結活動

(一)教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。

(二)教師提問：「你能試著說說顏色給你的感覺嗎？」請學生思考並回應。

(三)可引導討論何種類型物件的顏色傾向。某些顏色的物件較容易取得，某些則不易收集，可請學生討論之，並引導各個顏色可能給人的感受為何。

(四)教師記錄與評量。

教學提醒	<ol style="list-style-type: none">1. 若教室物品或學生物品不敷出題，可至校園中進行「變色龍」遊戲。2. 使用白膠黏著實物時，請靜置後等待乾燥，便能固定其上。3. 使用粉蠟筆上色時，將一張衛生紙置於桌面，若有粉屑產生，可將粉屑抹於其上，課本頁面亦能保持乾淨、無汗濁感。4. 教師準備各式顏料實物或圖片，可有新有舊，讓學生討論何者為新、何者為舊。5. 可全班一起進行集體剪報活動，同顏色放同一個箱子，可以用彩虹的顏色分類。6. 除了教室和家裡，學校還有哪裡可供美化張貼呢？走廊、樓梯間、廁所都是可以考慮的場所。
網站資源	線上典藏庫-國美典藏 https://ntmofa-collections.ntmofa.gov.tw/zh/articles Google 藝術&文化 https://artsandculture.google.com/partner/national-taiwan-museum-of-fine-

	arts
關鍵字	色彩、色系、色相、粉蠟筆、混色、印象派、梵谷