

彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

(授課者填寫)

授課教師：張毓芳 授課班級：903 授課科目：藝術-表演

授課單元：開啟對話的劇場 教材來源：翰林出版社

授課日期：111年9月7日 第五節

學習目標	1. 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 2. 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 3. 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。		
學生先備經驗或學習內容	1. E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2. 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 3. 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		
教學活動		時間	評量方法
準備活動： 1. 教師講述希臘神話「潘朵拉盒子」的故事。 2. 教師帶領學生閱讀關於這一課的介紹以及插畫內容： 邪惡慾望和正向力量。		10 分鐘	準備活動
一、導入課程及引起動機： 1 教師講述希臘神話「潘朵拉盒子」的故事。 2 教師帶領學生閱讀關於這一課的介紹以及插畫內容： 邪惡慾望和正向力量。			學生能在課程中和教師互動。
二、發展活動： 1 教師將學生分成 5~6 組，請各組討論世界上有哪些邪惡慾望和正向力量？並請學生在課本插畫上的藍黑色空白處填上三種邪惡慾望，以及在粉色空白處填上三種正向力量的詞彙。 2 教師請各組從中挑選出一種邪惡慾望和一種正向力量。 3 各組按照挑選出的邪惡慾望和正向力量，即興編出 1 分鐘左右的故事內容。 4 教師請各組上臺表演，其他組別同時猜一猜表演的內容是哪一種邪惡慾望和哪一種正向力量？ 5 教師請各組分享他們還有討論出哪些邪惡慾望和正向力量。		30 分鐘	1. 能認識邪惡慾望和正向力量 2. 提醒同學專注編出 1 分鐘左右的故事內容。 3. 能上臺表演自編故事。
三、綜合活動： 1. 教師藉由插畫中的四個孩子（分別代表看見、感受、思考和行動），說明這個單元的重點，期待學生用這四種方式來關注接下來的課程內容。		5 分鐘	能利用課堂的時間互評。

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

(授課者填寫)

授課教師：張毓芳 觀課班級：903 觀課科目：藝術-表演

授課單元：開啟對話的劇場 觀課者：陳嫻嫻老師 觀課日期：111 年 09 月 7 日 第五節

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明：能認識邪惡慾望和正向力量

說明：

提醒同學專注編出 1 分鐘左右的故事內容。

教學省思紀錄

1. 引導學生保持專注力，容易對希臘神話「潘朵拉盒子」的故事有記憶力！
2. 帶領學生閱讀關於這一課的介紹以及插畫內容。
3. 提醒編出 1 分鐘左右的故事內容！
4. 能上臺表演自編故事，讓學生對上台表演保持平常心！

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師：張毓芳 觀課班級：903 觀課科目：藝術-表演

授課單元：開啟對話的劇場 觀課者：陳嫻嫻 觀課日期：111 年 9 月 07 日 第五節

觀察面向	觀察說明	項目		值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容		☒	☐	☐	1. 學生非常專心上課，老師也非常專注的觀察學生的表現。
		主動回應老師提問		☒	☐	☐	
		主動提問		☒	☐	☐	
		互相協助、對話與討論		☒	☐	☐	
		專注於個人或團體的練習		☒	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	2. 課程內容依照課本設計，並且藉由生活延伸，讓學生更能快速學習重點。
			呈現教材內容	☒	☐	☐	
			善用教科書	☒	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	☒	☐	☐	3. 教師會運用適時的鼓勵與稱讚，讓學生踴躍的去回答與思考。並運用誇張變化的語調和表情，引導學生明確的知道應該要有甚麼樣的表現。
			引導思考	☒	☐	☐	
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐	
			給予適當回饋/應	☒	☐	☐	
			獎勵學生發言/表現	☒	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	4. 將學生需吸收的表演技巧知識佈置在環境週遭，讓學生方便學習。
		學生座位安排		☒	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	5. 上課氛圍活潑，學生也能在常規內展現自己。
		熱烈的學習氣氛		☒	☐	☐	
		掌握教學時間		☒	☐	☐	
		學生能遵守常規		☒	☐	☐	

反思與心得

老師能夠運用誇張的表情與語調，輕鬆的就能帶動學習氛圍。適時的鼓勵與稱讚，讓學生踴躍的去回答與思考。讓學生自然的上台演出。