

111學年度第一學期

國文一年級



課本 L4

【差不多先生傳】



班級：

姓名：

任課教師：劉育瑄老師

★第一段大意：開頭先介紹差不多先生的姓名、籍貫。

你知道中國最有名的人是誰？

提起此人，人人皆曉，處處聞名。他姓差，名不多，是各省各縣各村人民。你一定見過他，一定聽過別人談起他。

差不多先生的名字，天天掛在大家的口頭，因為他是中國全國人的代表。

★第二段大意：寫差不多先生的相貌、特質、思想。

差不多先生的相貌，和你和我都差不多。

他有一雙眼，但看得不很清楚；有兩隻耳朵，但聽得不很分明；有鼻子和嘴，但他對於氣味和口味都不很講究；他的腦子也不小，但他的記性卻不很精明，他的思想也不細密。

★第三段大意：寫差不多先生的口頭禪（做事原則及觀念）。

他常常說：「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」



◎文意理解：

1 第一至三段，為差不多先生的簡介。

2 暗示每個人都有差不多先生的特質。影射「差不多」是中國人的通病，諷刺中國人做事苟且敷衍，缺乏「求真」的科學精神。

3 採「由外至內」的描寫方式：先介紹外表，再介紹特質和思想。

4 【修辭】

①設問（提問）：你知道中國最有名的人是誰？

②排比兼類疊：他有一雙眼，但看得不很清楚；

有兩隻耳朵，但聽得不很分明；

有鼻子和嘴，但他對於氣味和口味都不很講究

③設問（激問）：凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？

七、課文

★第四段大意：舉紅糖、白糖之例，說明其色彩不分。

他小的時候，他媽媽叫他去買紅糖，他買了白糖回來。他媽罵他，他搖搖頭道：「紅糖同白糖，不是差不多嗎？」

★第五段大意：舉山西、陝西之例，說明其聲調、方位不分。

他在學堂的時候，先生問他：「直隸省的西邊是哪一省？」他說是陝西。先生說：「錯了。是山西，不是陝西。」他說：「陝西同山西，不是差不多嗎？」

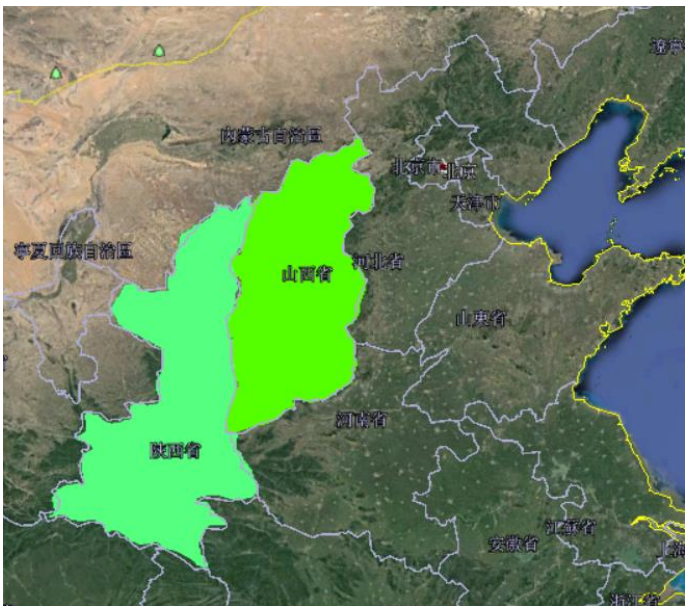
★第六段大意：舉「十」字與「千」字之例，說明其眼睛看不清楚、思想也不精細。

後來他在一個錢鋪裡做夥計，他也會寫，也會算，只是總不會精細，十字常常寫成千字，千字常常寫成十字。掌櫃的生氣了，常常罵他，他只是笑嘻嘻地賠小心道：「千字比十字只多一小撇，不是差不多嗎？」

紅糖、黑糖與焦糖的差異

	紅糖≡黑糖	焦糖
精製程度	含有不定型結晶糖與糖蜜 精製程度低	糖受熱反應而成 精製程度不一
味道	含有礦物質 甜味高	具有烤焦的風味 反應完全時無甜味
主要化學反應	主要透過梅納反應 產生顏色	主要透過焦糖化反應 產生顏色
用途	甜味劑	甜味劑 著色劑 香料

良食脈動 FOOD PULSE



七、課文

★第七段大意：寫差不多先生缺乏時間觀念。

有一天，他為了一件要緊的事，要搭火車到上海去，他從從容容地走到火車站，遲了兩分鐘，火車已開走了。

他白瞪著眼，望著遠遠的火車上的煤煙，搖搖頭道：「只好明天再走了，今天走同明天走，也還差不多。可是火車公司未免太認真了，八點三十分開，同八點三十二分開，不是差不多嗎？」

他一面說，一面慢慢地走回家，心裡總不很明白為什麼火車不肯等他兩分鐘。

★第八段大意：寫差不多先生病急亂投醫，終因此喪命。

有一天，他忽然得一急病，趕快叫家人去請東街的汪先生。

那家人急急忙忙地跑過去，一時尋不著東街的汪大夫，卻把西街的牛醫王大夫請來了。

差不多先生病在床上，知道尋錯了人，但病急了，身上痛苦，心裡焦急，等不得了，心裡想道：「好在王大夫同汪大夫也差不多，讓他試試看罷。」

於是這位牛醫王大夫走近床前，用醫牛的法子給差不多先生治病。

不上一點鐘，差不多先生就一命嗚呼了。



★第九段大意：臨死前仍堅持「差不多」的信念。

差不多先生差不多要死的時候，一口氣斷斷續續地說道：「活人同死人也差……差……差……不多，……凡事只要……差……差……不多……就……好了，……何……必……太……太認真呢？」

他說完了這句格言，就絕了氣。

◎文意理解：

1 第四至九段，分別舉例說明差不多先生的做事態度。

其敘寫順序：由幼年到死亡、由小事到大事。（色彩、聲調、方位、數目、筆畫、日期、時間、大夫）。

2 一般人就算平常再糊塗，到了生死之際還是會謹慎面對，但差不多先生卻連這等大事也可以馬虎了事，可見其敷衍苟且之病，已病入膏肓。

3 看不出不只差不多先生行事馬虎，連他家裡的人、甚至醫生都是如此，呼應首段所說差不多先生是「中國全國人的代表」。

4 差不多先生臨死的遺言，並沒有什麼貢獻，作者卻稱為「格言」，是「反諷」寫法。

5 【修辭】

④回文：十字常常寫成千字，千字常常寫成十字。

⑤倒反：(1)他說完了這句格言，就絕了氣。

★第十段大意：死後得到「圓通大師」的法號。

他死後，大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通。

大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。
於是大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」。

★第十一段大意：寫中國因差不多的生活態度而成了懶人國。

他的名譽越傳越遠，越久越大，無數無數的人，都學他的榜樣。

於是人人都成了一個差不多先生。——然而中國從此就成了一個懶人國了。

◎文意理解：

1 差不多先生的一生沒有什麼德行可言，作者卻稱他「真是一位有德行的人」；他不是一位高僧，作者卻稱他為「圓通大師」。是「反諷」寫法。

2 「差不多」的心態已深入人心。點出本文主旨：「差不多」之害。結尾採「前後呼應法」，與第一段「他是中國全國人的代表」互相呼應。

3 【修辭】

⑤倒反：(2)他死後，大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通。大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。於是大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」。

八、課後賞析

1 本文是一篇應用人物傳記手法寄託作者情志的寓言。

2 依據傳記的體例先介紹主角差不多先生，接著按照時間的先後，分別從生活細節上的含糊應對，以及最後落得糊塗而死的下場，凸顯差不多先生凡事苟且隨便的毛病。

3 作者在文章中未作主觀批評，而是透過現象與事件的描述舉了五件事，買糖、辨位、寫字、搭車、看病，說明「差不多」先生的處事態度，點出處處存在的問題。

4 文末兩段正是本文的寓意所在，表面上說差不多先生受到人人稱賞是「圓通大師」，深層的含義卻是：當大家都學差不多先生的做法時，中國就成了「懶人國」，如此一來，國家就不可能進步。

5 用詞淺白生動，以具有普遍性的事例，點出處處存在的問題，並運用「明褒暗貶」的「倒反」技巧，表達了深切的憂慮與嚴正的批判。

