

公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	語文	教學班級	204
教學科目	國文	教學單元	畫的哀傷
教課教師	戴細芳	觀課教師	張瑞華
實施方式			
共同備課	111年 12月 5日 星期一		
觀課前會談日期	111年 12月 5日 星期一		
觀課日期（公開授課）	111年 12月 19日 星期一		
觀課後議課日期	111年 12月 26日 星期一		

觀課前會談紀錄表	
教學資源	課本、學習單、影片欣賞
班級概述	學生上課態度認真，能完成學習單，參與討論
教學重點	1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。
教學方法	學生在家先預習課文內容，進行課程時，依照段落順序進行提問教學，提問之題目性質包含讓學生擷取訊息、文本分析與做法探究等層次。
教學目標	1. 培養學生口語和書寫的表達力，閱讀和聆聽的專注力、理解力，進而養成解決問題與反省思辨的能力，使學生更深入掌握文本旨趣。 2. 分析男主角前後心情的差異，說明小說中人物的個性，進而在生活中建立友善的人際關係。 3. 融入生命教育議題，深化學生對生命的認識

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	204	觀察時間	111年12月19日第二節
教學科目	國文	教學單元	畫的哀傷
教課教師	戴細芳	觀課教師	張瑞華

評鑑程度說明 (5優 4有效 3一般 2尚可 1不佳)								
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況	
全班學習氣氛	1. 有安心的學習環境	✓					教室課桌椅以組別併桌，方便學生討論，學生能靜下心學習。	
	2. 有熱烈的學習氣氛	✓						
	3. 學生專注於學習的內容		✓					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師有鼓勵學生發言	✓				老師以抽問方式驗收學生學習狀況，學生皆有所準備。老師也能獎勵表現好的學生。	
		2. 老師有回應學生的反應	✓					
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生	✓					
	個人學習	1. 學生互相協助、討論和對話		✓				學生學習自動自發，分小組討論，並給予學生充分的討論時間。學習單上的問題，可從資料中找到答案，之後老師請同學發表。學生能投入討論的題目。
		2. 學生主動回應老師的提問		✓				
		3. 學生主動提問		✓				
		4. 學生能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)		✓				
學生學習結果	1. 學生學習有成效	✓					提問的題目能從課文找到答案，引導學生思考，探索本文的主題	
	2. 學生有學習困難				✓			
	3. 學生的思考程度深化		✓					
	4. 學生樂於學習	✓						

## 議課紀錄表

### 授課教師心得與反思

觀課的主角是學生，並不是老師，觀課者是發現學生學習的困難點。老師教學有時只關注到學生的課堂秩序，而忽略到學生認知學習。因此老師在設計課程時，應該包含聆聽、書寫練習及討論，透過課程，可以檢視學生學會多少。學生人數較多則無法一一兼顧，要運用策略盡量關心到每一位學生的學習。

### 觀課教師心得與建議

共備教師    同科任課教師    如同班任課教師    如同班任課教師    家長

### 優點

1. 課程活潑有趣能激發學生學習動機，學生專注在學習內容
2. 藉由分組討論讓同儕互相學習，促使共同成長
3. 營造積極的班級學習氣氛

### 建議

少數學生未發表意見，可再多鼓勵發言

### 反思

教學需考量學生的程度及特性，事先充分準備教材及設計學習單，師生更需要一定的時間培養默契，課堂才得以順利進行，並且有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機，適切引導或回應學生的行為表現。

活動照片



照片

共同備課



照片

教學觀察