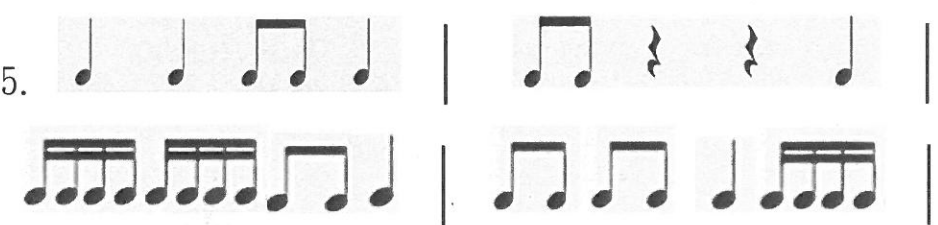


教學省思札記

教學者	劉淑娟	教學領域 教學單元	藝術與人文課程-音樂 第三單元 1、歡愉的樂音
教學年級	三年級	教學日期	2023-03-24
觀課者	詹青蕙老師	教學節數	7-3 節
省思內容	教學紀要	1. 音樂與生活。 2. 讀譜方式，如：五線譜、拍號、唱名等。 3. 認識二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符等。 4. 混合各式音符打節奏。	
	自我省思	1. 主要是讓學生了解 C 大調音階各音高，及五線譜跟鍵盤互相對照與認識。 2. 學生容易忘記音符名稱，例如：二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符等，必須多次常複習。 3. 利用節奏撲克牌，讓學生抽出一組四張，全班一起打出抽出的節奏，反應熱烈效果很好。 4. 要多注意有些學生會有節拍不穩或節拍會有不公平的細微地方。 5.  多種節奏多重組合，多次練習。 6. 節奏是組成音樂的基本元素，常有學生分不清這音符到底需要演奏多久，或是憑感覺來猜測，導致整首樂曲結構不正確。可多次練習來達到越來越精準的節拍。還有第一種為視覺輔助練習法，使用圖型與數字標示來確定每個拍子的長度，以下。  這種方式練習也很有效果。 7. 練習方法不會侷限於單一方式，而樂曲也不該是用印象或模糊的感覺去猜測演奏，節奏的練習是需要反覆多次練習方能達成精準的節奏。	